

الاقتصاد

بالرغم من أزمة الخليج الشركات الأجنبية مستمرة بفتح فروع لها بسبب

كتب - علي لاشين: شهدت دبي خلال العام الحالي والعام الماضي زيادة كبيرة في حجم النشاط الاقتصادي والتجاري وقلعت الكثير من الشركات الأجنبية الفروع واستثمرت في فروع لها في المنطقة. وتوقع مكتب «مركز» للاستشارات الاقتصادية في دبي أن يستمر هذا الاتجاه على الرغم من وجود أزمة الخليج الحالية. ويعود الفضل للتوفر بالبنية التحتية بصورة كبيرة في إمارة دبي وبسبب الاستثمارات الإضافية في وسائل الاتصال والبنية التحتية التي توفرها دبي وانخفاض التكاليف في هذه الشركات الأجنبية قبل الانسحاب من المنطقة. انتهى مكتب «مركز» للاستشارات الاقتصادية في دبي من إجراء بحث عن تكلفة المعيشة في دبي وقد تم إجراء هذا البحث بطريقة علمية فتمت مقارنة دبي مع ١٢٠ موطناً من الموطنين والهند واليابان والولايات المتحدة الأمريكية. شملت المدن البريطانية للشرق الأوسط وشركة البريتول البريطانية في الشرق الأوسط وشركة نفط دبي وويلد ومكروموت. وذكر الدكتور فريدمان أن مؤشرات «مركز» عن تكاليف المعيشة في دبي منخفضة وتحت واقعياً ومنخفضة وتحتسب الفوائد في تكاليف المعيشة في دبي منخفضة. وكما أنها مستمدة من عائلات تعيش في دبي فعلاً وليست مثل المؤشرات الأخرى التي تبني على بيانات ملحوظة من دول أخرى بعيدة تماماً عن مجتمع الإمارات.

شركة مساهمة تابعة

لأربع باوربوا عقد مجلس إدارة المجموعة العربية للتأمين «أريج» اجتماعه الدوري ببنين المجموعة في دولة البحرين بتاريخ ١ سبتمبر ١٩٩٠. وقد استعرض المجلس خلال اجتماعه أعمال الشركة والنتائج المالية للنصف الأول من هذا العام كما تدارس التقرير الخاص بالإنشاءات الشركة المساهمة في أوروبا والتي ستكون مركزاً آخر «أريج» يقدم خدماته للأسواق الأوروبية والأمريكية. وأكد المجلس على التزامه التام تجاه عملائه في كافة أنحاء العالم واستمرار عملياته التأمينية في ظل كل الظروف.

نقل الجهود العلمية سيؤدي لتسويات أسعار لم يبق لها مثيل وسياسات صارمة لتخفيض الاستهلاك

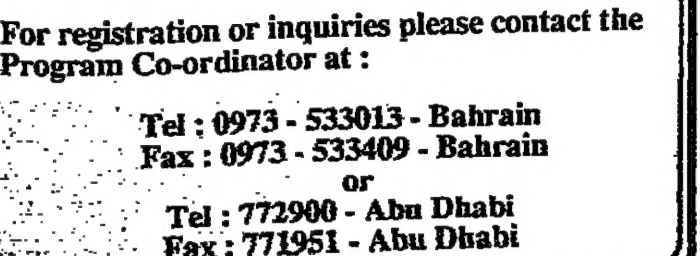
القاهرة - أ.ش: في الربع الأخير من العام ١٩٩٠ إلى ٢١ دولاراً في النصف الأول من العام القادم حيث تكون الأزمة قد بدأت تهدأ. أما السيناريو الثاني فلا يتوقع التوصل إلى حل للأزمة الشرق الأوسط لمدة تتراوح ما بين ستة إلى ثمانية عشر شهراً. ومع التسليم بعدم استقرار الأسواق المالية فإن شركات البريتول التي تسبب من الاحتياطي قد تزيد هذا الاحتياطي وقد ألتجأ دول أوبك باستثناء العراق والكويت إلى زيادة طاقتهم الإنتاجية إلى الحد الأقصى. فانه من المحتمل أن يبقى الطلب العالي على البريتول ثابتاً أو يتزايد على المدى القصير إلا أن العرض قد ينخفض بمقدار حوالى مليون برميل يومياً.

وفقاً لهذا السيناريو فإن أسعار البريتول الخام سترتفع إلى ٣٢-٣١ دولاراً للبرميل في النصف الثاني من العام الحالي على أن تنخفض إلى حوالى ٢٩ دولاراً للبرميل في النصف الأول من العام المقبل حتى في حالة التوصل إلى تسوية سلمية لازمة نتيجة حالة عدم الأمان. ولذلك ستصل الأسعار إلى حوالى ٢٦-٢٥ دولاراً للبرميل لقره تتراوح ما بين اثني عشر وثمانية عشر شهراً وبعد ذلك فإن التنبؤ بأسعار النفط سيكون غير دقيق. وفي ظل هذه الحالة فإن أسعار البريتول سترتفع من ١٦ دولاراً للبرميل الواحد في النصف الأول من العام الحالي إلى حوالى ٢٦-٢٥ دولاراً بنهاية الربع الثالث من العام نفسه على أن تنخفض هذه الأسعار إلى ٢٣ دولاراً للبرميل في الربع الأخير من العام نفسه. وفي ظل هذه الحالة فإن أسعار البريتول سترتفع من ١٦ دولاراً للبرميل الواحد في النصف الأول من العام الحالي إلى حوالى ٢٦-٢٥ دولاراً بنهاية الربع الثالث من العام نفسه على أن تنخفض هذه الأسعار إلى ٢٣ دولاراً للبرميل في الربع الأخير من العام نفسه.

MANAGEMENT PLANNING & RESEARCH CONSULTANTS (MPRC) ANNOUNCE A SEMINAR ON ASSESSING FOR CAREER GUIDANCE AND CAREER DEVELOPMENT AT THE INTERCONTINENTAL DUBAI OCT. 6 - 8, 1990.

The seminar will give participants an opportunity to examine modes of Career Development and Career Guidance relevant to the advancement of Gulf Nationals. It will also provide an opportunity for Human Resource Development professionals to exchange views and concepts on a subject that is most relevant to organizations in the Gulf.

For registration or inquiries please contact the Program Co-ordinator at:
Tel: 0973 - 533013 - Bahrain
Fax: 0973 - 533409 - Bahrain
or
Tel: 772906 - Abu Dhabi
Fax: 771951 - Abu Dhabi



اطارات ويطارات

الديوك

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

٢٠١٩٠

MA
RE
F
ESS
AND
TH
temi
sity t
ment
e adv
so pr
ce
nge w
t mo
tt.
strati
n Co-
Tel
Fax

نداءات من الانتقاء الكويتيين بالدولة

من جميلة حسين قمبر البلوشي الى والدها حسين قمبر البلوشي واخوانها جمال وفاضل وعلي وخليل وتاديه وبدرية وفوزية رجاء الاتصال. هاتف ٢٢٧١٩١. دبي.

من وليد محمد الخطيب وزوجته اديبه عبد الله اليماني الى عائلتهما او كل من يعرف عنهم شيئا رجاء الاتصال على هاتف ٤٤١٥٠٩. دبي.

من نشي عيسى النشمي الى كل من يعرف شيئا عن عائلته رجاء الاتصال على هاتف: ٤٤١٥٠٩. دبي.

من عائلة حبيب سيد شير وسيد عبد الحسين عباس الى جميع الاهل والاصقاء رجاء الاتصال على هاتف ٢١١١٤٤. دبي.

من محمد عبد الله محمد الشطي الى عبد المجيد حسين محمد البلوشي وزوجته خديجة طالب وابنائهم رجاء الاتصال على هاتف ٣٧٨٥٩٧ الشارقة.

من عواطف يعقوب يوسف الغريب وحسن احمد محمد عباس الى الاهل والاقارب رجاء الاتصال على هاتف ٣٥٥٩٤ الشارقة.

من هدى سالم محمد المنصور الى سيفان المنصور وخالد سعد فهد فراج الظفيري والى جميع خالاتها وعمومتها رجاء الاتصال على هاتف ٥٩٥٥٤ الشارقة.

من اديبه حسين قمبر البلوشي الى زهرة محمد حسين البلوشي وناصر عبد الرزاق يوسف غلوم وانور علي حسين قمبر البلوشي.

ومن هاشم العلي الى احمد الرسول الكندي رجاء الاتصال على هاتف ٢٢٧١٩١. دبي.

من ماجد محمد عبد الرحمن الحبيبان وعائلة يوسف احمد العمران الى الاهل والاصقاء رجاء الاتصال على هاتف ٣٣٨٥٣ الشارقة.

من راشد حسن صفر محمد ومريم حسن صفر محمد وعمر احمد حسن صفر محمد وناصر عبد الله الانكوبي الى الاهل والاصقاء رجاء الاتصال على هاتف ٥٨١٠٨ الشارقة.

من مراد راشد الى ياسين نجم ابو عباس او من يعرف عنه شيئا رجاء الاتصال على هاتف ٦٦٦٦٠١. العين. ٥٥٣٣١٣٠. نداء ٩٢٣١١٢٢.

من عواد خميس عبد العزيز وعائلته الى كل من يعرف شيئا عن اهله رجاء الاتصال على هاتف ٦٦٠٢٩٤. العين.

من خزينة مسلم الدماك الى كل الاهل والاقارب رجاء الاتصال على هاتف ٦٦٠٢٩٤. العين.

من عائلة عيسى احمد العيسى وعائلة سعيد العمري الى الاهل والاصقاء رجاء الاتصال على هاتف ٤٤٠٠٠٠. دبي.

من فيصل محمد عبد العزيز السعوسي وخولة احمد العثمان الراشد الحميدي الى جميع الاهل والاصقاء رجاء الاتصال على هاتف ٤٤٠٠٠٠. دبي.

من سليمان خالد فهد المزن وباسمه محمد عبد الله القعود وحياة محمد عبد الله القعود الى جميع الاهل والاصقاء رجاء الاتصال على هاتف ٤٤٠٠٠٠. دبي.

نداء

من وليد محمد راشد المرشود، الى جميع افراد عائلته واقاربه في أي مكان، الرجاء الاتصال ت: ٣٧١٠٨١، ٣٧١٠٨٢، ٣٧١٠٨٣ الشارقة.

«البيان»: في معسكرات المتطوعين شباب الوطن: العسكرية «رحمتنا» من رفاهية المدنية رغم تعب الايام الاولى الا انهم يشكون من قصر المسد الانخراط في صفوف القوات المسلحة

الضبط والربط.. السلاح.. الذخيرة الحية.. الميدان.. «امر سبيدي» مصطلحات جديدة بدأت تدخل في حياة مجموعة كبيرة من شباب الامارات.. الطلاب.. الموظفون.. التجار.. الاطباء وغيرهم وتلك المصطلحات العسكرية المختلفة لم تكن مجرد كلمات جديدة تعودت عليها السنتهم لكثرة تكرارها واستخدامها انما كما أكدوا فهي عبارة عن مفاتيح حياة جديدة تمتاز بالرجولة والصلافة والقوة بدأت تأخذ طريقها في تكوينهم الذاتي لتستقر في انفسهم.

اربعه اسابيع مضت وتبقى اسبوعان فقط حيث كان الظن ان هؤلاء القابعين تحت اشعة الشمس الحارقة وفي الرمضاء مثقلين بالعتاد ينتظرون انتهاء الفترة المتبقية بفارغ الصبر ليرتاحوا من العناء لكننا وجدنا شيئا اخر قلب كل التوقعات وقد التقت «البيان» بعدد من شباب الوطن في المنطقة العسكرية الوسطى ببني النخيل تحدثوا عن تجربتهم في هذا المجال.



تحقيق: سعيد حمدان تصوير: طارق عبد المجيد

ويتابع قائلا هناك مجموعة كبيرة من اصداقائي في الدراسة انضموا للدورة، وحقيقة اننا سعداء بذلك رغم الجهد والتعب الذي لا ينفك في البداية ونتمنى ان استمر في الجيش واتخصص في وحدة المظليين.

احمد عبد الله طر ١٥ سنة. في الصف الاول الاعديني التحق هو وشقيقه محمد ١٦ سنة. بالدورة الاولى للمتطوعين يقول احمد: اننا فخور بتطوعي في القوات المسلحة وذلك من حماية بلدي على الرغم من انني شعرت بالتعب والارهاق في الايام الاولى من الدورة ولكن الآن زال كل شيء وتعودت على الحياة العسكرية وارتبنا في الانضمام في صفوف القوات المسلحة وذلك لما لها من فائدة منكم هو جميل ان نرتدي الزي العسكري وتحمل بايدينا السلاح؟

ويتابع قائلا: في البداية عندما جئت لاسجل اسمي كنت خائفا من عدم قبولي لصغر سني ولكن عندما قرأت اسمي من بين المقيولين شعرت بفرحة كبيرة تقمري من الداخل وهذه الفرصة التي ان يحظى بها اولئك الذين لم يتقدموا حتى الآن من اصداقائي من شباب بلادي فحياتنا العسكرية شيء جديد يختلف تماما عن الحياة المدنية.

وقد كان شقيقه الاكبر محمد يمارس الرماية بالذخيرة الحية ولكي لا تؤثر هذه الفرصة ذهب احمد مسرعا بيادي اخاه.. محمد الذي قال: انا ادرس بالصف الثاني الاعديني وقد فرحت كثيرا عندما تم قبولي مع اخي ضمن صفوف الدفعة الاولى من المتطوعين.

واضاف قائلا: اتمنى من شباب الامارات ان يخرطوا في هذه الدورات لما لها من فائدة كبيرة على حياتهم وقيل ان يكمل حيله «اللائحة» كانت «الصفوة» العسكرية تتنقل للتعويض الى التجميع استعدادا للعودة الى المعسكر.

واضاف قائلا: اتمنى من شباب الامارات ان يخرطوا في هذه الدورات لما لها من فائدة كبيرة على حياتهم وقيل ان يكمل حيله «اللائحة» كانت «الصفوة» العسكرية تتنقل للتعويض الى التجميع استعدادا للعودة الى المعسكر.

ويتابع عبد الله حيله قائلا: في البداية شعرت باجهد وذلك بسبب الانتقال من حياة الرفاهية الى حياة جديدة كلها نشاط ورجولة. ويضيف قائلا هنا في صفوف الدورة لا فرق بين موظف وطالب او كبير وصغير فجميعنا نرتدي زيا واحدا نتسابق للتعلم على كيفية حمل السلاح واكتساب خبرة اكبر في مجال العسكرية.

فيصل محمد مرتضى ٢٥ سنة. موظف بوزارة الصحة يقول: سجلت اسمي ضمن المتطوعين وذلك بالمنطقة العسكرية الوسطى لاستطيع ان ارد شيئا يسيرا من جيل الوطن والذي لم يبخل علينا بشيء ويقول: استفدت اشياء كثيرة من الدورة كان اهمها الضبط والربط العسكري وكيفية حمل السلاح واستخدامه.

ويقول حامد احمد كاظم ٣٢ سنة والذي يعمل بوظيفة مدقق حسابات بحدسي الشركات. سمعت عن الدورة من خلال النشرات المنتشرة في التلفزيون والصحافة فأتصلت باصداقائي في القوات المسلحة الذين اعطوني معلومات اكثر عن الدورات ورايهاها وامعية الاسماء وانضباط وتحمل المسؤولية. اسمي ولقد قضيتها بالمعسكر مثل الانضباط وتحمل المسؤولية وكيفية (الطاعة وتحمل المسؤولية).

يتحدث بلوك ثاني المهري ٢٧ سنة. موظف بوزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء عن الدورة فيقول: استفدتا اشياء كثيرة كنا نجعلها في حياتنا المدنية مثل حمل السلاح وتحمل الصواب والشفقة من اجل الوصول الى الهدف وكذلك التحلي عن حياة الرفاهية والتعب والذي كنا نعيشه في حياتنا المدنية واصبحتنا ننظر الى الحياة بمنظور اخر يختلف عن ذلك الذي كنا نراه في حياتنا اليومية. فالحيات العسكرية طاعة للامور وانضباط وتحمل المسؤولية. ويضيف بلوك قائلا: اننا دعونا لاولئك الشباب الذين لم ينضموا حتى الان في هذه الدورات للمساعدة في تسجيل اسمائهم مادام الباب مفتوحا امامهم وبالتأكيد فان وطننا الغالي سوف يستفيد الكثير منهم الذي لا نستطيع مهما قمنا ان نرد ولو شيئا يسيرا من افضاله علينا.

ويقول: قد يتصور البعض ان هذه الدورات متعبة ومرهقة وهذه حقيقة لكنها ليست بهذه الصورة التي في انهماء فالارياق والتعب في الايام الاولى فقط بسبب الانتقال من حياة الى اخرى نتمتع بالجسد والاجتهاد وبعد ذلك يزول التعب ويقل الواحد منا بروح جديدة وهمة عالية ويضيف قائلا بالطبع ان المسؤولين

في البداية تحدث النقيب حسن يوسف قائد الدورة عن نظام دورات للمتطوعين ونسبة التقدم فيها فقال: بالنسبة لاستيعاب المتطوعين فان ذلك لم يكن متوقفا وكذلك كثافة الاقبال. اما عن الاستفادة فهي ترجع لفرات الاشخاص للمتطوعين حيث تم توفير جميع الامكانيات وكان التركيز على اطلال معلومات متكاملة عن الجانب العسكري.

ويضيف قائلا منذ البداية تم الجمع بين مختلف الفئات من طلاب مدارس وجامعة وموظفين وتم تقسيمهم الى مجموعات مختلفة لكي يستفيد كل متطوع ويأخذ فرصته في التدريب. ودخل الرماية بالذخيرة الحية والتي كان يمارسها للمتطوعون في هذا اليوم يقول قائد الدورة: اننا مرحلة من المراحل التي يمارسها المتطوع في الميدان العسكري حيث تسبق هذه المرحلة مراحل سابقة حيث يتم اطلاق المتطوع على السلاح ونوعه وكيفية الفك والتكيب وبرنامج التدريب على الرماية بصفة عامة «مرحلة تمهيدية» يتم خلالها تدريب المتطوع على حمل السلاح وسماح صوت السهم وسافات الرماية وتبدأ بـ ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر تبعا للرماية البليدة ثم بعد ذلك الرماية بالرشاش.

ويتحدث ملازم محمد عبيد المشر عن تدريب المتطوعين بعد مرحلة التجربة الفعلية على استخدام السلاح والتدريب فيقول: اننا مرحلة المتابعة ومدى استيعابهم للمنهج التدريبي والوضوح من قبل القيادة العامة للقوات المسلحة وذلك للوقوف على مدى نجاح البرنامج واين تكمن اوجه القصور في البرنامج؟

برنامج التدريب ٦٠ اسابيع. هل يكفي لتخريج جندي له دور فعال في سدان المعركة؟ يقول الملازم حميد بالفاكيه برنامج يكفي لاعاد للتدريب ليصبح جندي مقاتل في ميدان المعركة. ومحاولة اعطاء المتطوع اكبر قدر من المعلومات العسكرية وممارسة القنون العسكرية هي مهمة فمن خلالها نستطيع اكتشاف مهارات مختلفة لدى البعض ومن ثم نستطيع زيادة جرعة التدريب واولئك الذين لم يتقدموا حتى الآن من اصداقائي من شباب بلادي فحياتنا العسكرية شيء جديد يختلف تماما عن الحياة المدنية.

وقد كان شقيقه الاكبر محمد يمارس الرماية بالذخيرة الحية ولكي لا تؤثر هذه الفرصة ذهب احمد مسرعا بيادي اخاه.. محمد الذي قال: انا ادرس بالصف الثاني الاعديني وقد فرحت كثيرا عندما تم قبولي مع اخي ضمن صفوف الدفعة الاولى من المتطوعين.

واضاف قائلا: اتمنى من شباب الامارات ان يخرطوا في هذه الدورات لما لها من فائدة كبيرة على حياتهم وقيل ان يكمل حيله «اللائحة» كانت «الصفوة» العسكرية تتنقل للتعويض الى التجميع استعدادا للعودة الى المعسكر.

ويضيف احمد قائلا لقد استفدت كثيرا من التدريب خلال الفترة القصيرة والتي اوشت على الانتهاء وتعلمت اشياء كثيرة كنت اجهلها في حياتي المدنية وكنت تعلمت على حمل السلاح واستخدامه حتى اكون جنديا من جنود الوطن اليي الشاء لحماية وطني ولقد عشقت الرماية بالذخيرة الحية واتمنى ان اتقنها واتخصص بها وكذلك اشعر برغبة وفخر في نفس الوقت واننا اشكر ضيف للشاه على طبلو الموسيقي العسكرية.

(جميعا في خدمة الوطن)

طالب لخر من طلاب المرحلة الثانوية هو سلطان محمد بدر بيلخ من العمر ١٧ سنة يقول عن فترة التدريب: واجهنا بعض الصعوبات خاصة التعب الشديد وذلك خلال الاسابيع الاولى من الدورة وهو امر طبيعي فالانتقال من الحياة المدنية الى الحياة العسكرية احدث تغيرا في حياتي فالحياة العسكرية ليست كالحياة المدنية ويضيف قائلا بعد مرور ثلاثة اسابيع من الدورة اشعر انني استلقت اشياء كثيرة وان الحياة العسكرية اصحت هي حياتي اليومية واتمنى لو يتم تمديد فترة الدورة حتى تكون فرصة كبيرة لنا للاستفادة والتعلم على مختلف شؤون الحياة العسكرية.

وفي نهاية حديثه يقول سلطان: كم اتنى ان يلتحق جميع أبناء الدولة بهذه الدورات لما لها من أهمية ولتكون جميعا على امية الاستعداد لحماية الوطن حتى ما طلب منا ذلك.

(تخصص واستقرارية)

حمد احمد بن مبرن طالب بالمرحلة الثانوية يقول: سجلت اسمي ضمن المتطوعين في اول ايام النداءات حيث شجعني اهل الانضمام للدورة.

محمد احمد بن مبرن طالب بالمرحلة الثانوية يقول: سجلت اسمي ضمن المتطوعين في اول ايام النداءات حيث شجعني اهل الانضمام للدورة.

محمد احمد بن مبرن طالب بالمرحلة الثانوية يقول: سجلت اسمي ضمن المتطوعين في اول ايام النداءات حيث شجعني اهل الانضمام للدورة.

تجارة دولة الامارات العربية المتحدة تلهم الثقة

وبالرغم من الظروف غير المواتية ظلت التجارة تزدهر في الدولة.

ونؤمن ايماننا قويا بان الاقتصاد سينمو اكثر وستنتعش التجارة تحت توجيه وتشجيع صاحب السمو رئيس الدولة واصحاب السمو حكام الامارات.

ولشركة جمبو الشرف، باعتبارها عضو متواضع في مجتمع التجارة والاعمال بالدولة بان تقدم ما يوسعها من اجل المزيد من التقدم والرفعة للبلاد.

دولة الامارات العربية المتحدة كما هي اليوم نظرا للثقة التي اولتها للعالم اجمع.

وهذه الثقة نتيجة للاخلاص وتكاتف الجهود المبذولة عبر السنين من قبل صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واصحاب السمو حكام الامارات والحكومة والشعب.

ومن جانبه، فقد اظهر قطاع الاعمال والتجارة بالدولة استقرارا يدعو للاعجاب، وبين اكثر قوة، بالإضافة الى قدرته على تجاوز الازمات.

جمبو

شركة جمبو للإلكترونيات

شركة جمبو للإلكترونيات

الإسكاف بالنص الحلم

بين الشاعر وغياب النقد الواعي



ناجي السويدي



جفر الجمري

الذي يبدو له وكأنه ابن عاق وغريب بين أهله ومعارفه، يلده الشاعر ويكاد يترا منه، أو يخفيه، ويلمحه القارئ فيقف منه، والنقاد فلا يعود يحس براحة نوم ولا وبالل، أي وبال عليهم هذا النص الحلم؟! وإني بال عليه تلك المواقف والروى التراكم، الجاهزة والقسرية والارتجالية المترهلة؟ وكيف لنا أن نقذف ما يمكن انقاذه ثقافياً، دون أن نتنظر سقوط «سقف الأزمة» على الأزمة، إذا وجدت؟! «

في ثلاث محطات، تستند إلى الخصوصية في امكانتها للتعاطف، وإزمنتها المترافقة، غير الشاعر جعفر الجمري جملة من المواقف والهموم التي تراقق النص الأدبي - النص الحلم، وفي أثناء ولادته، ومرورا بوعي الشاعر والقارئ الناقد، وتعاملها مع النص الحلم، وما يحيط به من مواقف وروى، يسحب - يضم الياء - النص من خلالها، مخروجا من مرقوعا ومنصوبا، يعمارية، لا تملك روح المعيارية نفسها، فتبدو مقلقة في فراغ ينتظر لحيلا، ليخلص من متابعه مع هذا النص الحلم،



يقلم: معشوق حمزة

وممارسة الشاعر النقد على نفسه، في أثناء كتابته وإبداعه، فإنه يعود إلى اللين في هذه الممارسة، ولا يصل إلى المجال الحاد من التعامل مع النص الأدبي، النص الحلم، في تلك المحطات التي تمكّن «من الماشاك» ما تمكّن، حتى مع الشاعر نفسه، فالشاعر ذو أسلوب واضح في التعامل مع مخزونه الأدبي، وهو نظرية نقدية إلى ما يكتب، ويمتلك «وعيا بالآلية» في جانبها المشع، اللهي، وزوايا تولد حدة التوتر للوصول إلى تخوم وإقصى قابلية للتوسع والانفتاح، ومن ثم التوالد... كما يقول في «مساحة للرأس».

ومع كل هذا وثاق، على الشاعر أن يفعل «تحجيات النص» نفسه، في هروبه من سيطرة النقد المراقق لولائه عليه، وفي رسم فضائه بكل ما يمكن أن ينجح به عن طريق اللغة والصورة والروى وبنائيتها، وعلاقته فيما بينها وبين المخزون الأدبي،

«مداخلة الجمري تحتاج إلى مداخلة أخرى، لثرائها، إذ وضع عدة حدود ونقاط متشابهة، وكذلك كان في حوار، ومساحة للرأس».

يقول الجمري، في حوار مع الشاعر: «الإسكاف بالنص الحلم حقيقة مزججة ومرعبة للغاية، مزججة لكونها تحد من مساحة الإضافة... ومرعبة من حيث أن الولوج في زمنية النص الحلم، يعمل على صادرة حيز زمني ضاسع، يتحرك البعد من خلاله، للكشف عن ملاحج المرحلة، والتي هي الأخرى تكتظ وترجم بجديليات محرك ومرتبطة بزمنية النص، تعمل على تجزير جديليات جديدة ومركبة».

في قوله هذا، يدعو الجمري إلى حرية أكثر سعة من النص الأدبي، من قبل الشاعر نفسه، في ممارسته لإبداع نفسه، وإذا كان الجمري لا يتغنى

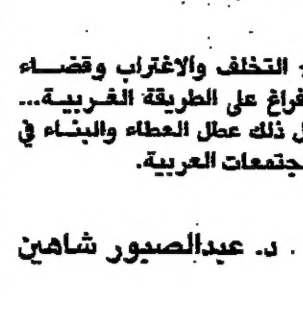
يركز الشاعر جعفر الجمري على مسائل مهمة، منها مسألة «الإسكاف بالنص الحلم»، مرة، في مداخلة «الهائنة هبة الرعد» كقارئ ناقد للنص، في ملقى الثلاثاء، في قصيدة الشاعر «ناتي السويدي»، المطولة، والمنشورة في «البيان الثقافي» بتاريخ ٣ مارس ١٩٩٠، العدد ٣٥٤٤، ومرة أخرى في «حوار مع الشاعر»، كساعة يبدع النص، والمنشور بتاريخ ٢٥ يونيو ١٩٩٠، ومرة ثالثة عاصفة، في «مساحة للرأس»، تحت عنوان «استجواب النص ومسئولياته»، والمنشورة في «البيان الثقافي» بتاريخ ١٩ أغسطس ١٩٩٠، العدد ٣٧١٣، حيث وضع قضية «الإسكاف بالنص الحلم» بتركيز وكثافة، وجرأة أمام الشاعر والقارئ الناقد، وقد أشار الدكتور إبراهيم الوحيش، إلى الكثافة التي جاءت بها مداخلة الجمري، بقوله:

قالوا



«هناك رأي أصعب لرؤيته، تجرير الصحف العربية، بل هو في الحقيقة ليس نصيحة بل نقد ما هو رجاء لكل النصف العربي، وهو ضرورة العناية بالصفحة الثقافية والأدبية قبل الإكثار لآلاتي شعر أن هذه الصفحات لم تلق إلى الآن العناية الجدية بها».

د. عبدالله العتيبي



«التخلف والاعترا ب وقضاء الفراغ على الطريقة الغربية... كل ذلك عمل العطاء والبناء في المجتمعات العربية».

د. عبدالصبور شاهين



«عشرون عاما من العزلة الثقافية لا يمكن قهرها بسهولة، غير أن سياسة ليلى الفتوح عندما تشد من مجال السمع والذخائر في مجال الفكر والقيم سوف تبعث في مصر على وجه البقية من التواصل الإنساني مع بقية بني الإنسان، ولا سيما مع ثقافات العالم الرافقة، أنه تلك التراث الذي كون ماهية مصر عبر الألف سنة الأخيرة من الطغياني إلى طه حسين».

د. لويس عوض

★ اطلالة ★

ذهول



(١) نولقني الصبح فاركض في ردهات الحلم افش عن وجهه عن روحه لا تتساقط مثلي - ان فاجاه الموت - هل عتبات الامس على ففتش افش عن جثة قاتلتي الشمس!!

شعر: جمال علوش

اتساءل: هل كان عدوي ام كان صديقي ام.....!!

الفرح اللاهث يسكنني فتساق شرفات الروح

الاحتفال بالذكرى الخمسين للشاعر سكان ببول رو

تحتل الأوساط الثقافية الفرنسية بذكرى مرور خمسين عاما على وفاة الشاعر الفرنسي سان بول رو، الذي اعتبره الشاعر «أنثرو بروتون» استاذ في الشعر، وتتناهى الندوة التي تقام في ١٧ أكتوبر المقبل والتي ينظمها نادي الشعراء الفرنسي الأسلوب الذي اتبعه الشاعر الراحل في كتابة أعماله من خلال مناقشة بعض مولونه الشعرية وأهمها «ملرة الزرقعة».



يكتبها اليوم: د. مصطفى رجب

حياة أحمد أمين

أحمد أمين (١٨٨٦ - ١٩٥٤م) حالة خاصة بين أدباء النصف الأول من هذا القرن، من حيث النظام الصارم، الذي كان يفرضه على نفسه، والذي أثر لنا هذا النضج الفكري الضخم المتميز. تخرج أحمد أمين من مدرسة القضاء الشرعي وعمل مدرسا بها مدة من الزمن، ثم تركها، وعمل بالقضاء الشرعي بعض الوقت، قبل أن ينتقل إلى الجامعة المصرية، ليعمل مدرسا، بها فاستاذاً فعميدا لكلية الآداب.

وتبدو صراحة أحمد أمين القاسية وحزمه القاسي في مظاهر عديدة يستطيع المتتبع لحياته وأثره أن يلحسها، ومن هذه المظاهر: حرصه على تعلم اللغة الإنجليزية، وهو كبير، فهو لم يتعلم هذه اللغة في المدرسة، بل تعلمها بنفسه، وبمجهود شاق، حتى اقتنائه، واستطاع بها قراءة التراث الغربي، كما تبدو صرامته في أسلوب حياته داخل بيته، كما بقصه علينا في كتابه «حياتي»، الذي ترجم فيه لنفسه، وعرض فيه حياته كاديب له نظامه الخاص داخل بيته، وقارئ الكتاب يحس أنه أمام عالم لا ادب، فاحمد أمين عالم بالدرجة الأولى، وأسلوبه العلمي الجاف الذي تقتضيه طبيعة الباحث في التاريخ والفلسفة صار سمة مميزة له، ونحن لا نقصد وصفه بالجفاف أنه عمل فالحق أنه ليس كذلك، وإنما نقصد بذلك أنه لم يكن يترك العنان لقلبه حتى يسترسل مع مشاعره إلى غير غاية.

وحتى ندل على ذلك نقف على الفقرة التالية من كتابه «حياتي» يصف فيها بعض ملامح حياته الأسرية داخل بيته:

«صدمت زوجتي بعد قليل حين رأتني هادئا غير مرح قليل الكلام، وقد تربت (هي) في بيت مرح مملوء بالضحك والهجة... فظننت أنني لا أقدرها أو أأمد على الزواج بها، ولم تظنن إلا بعد طول العشرة وتوقها من أنني كذلك مع غيرها لا معها وحدها... وكانت نظريتي في الأول تخالف نظريتها، فكان أن رأيته الاقتصر على ولد أو ولدين شعورا بمسؤولية التربية وتوفر للزمن الذي احتاجه من التحصيل والدراس... فلو كل عد الأسرة كانت أقد على أن ترفع مستواها في أمور الاقتصاد والتربية... ولكن زوجتي لا ترى هذا الرأي، فترتبط بعشرة أولاد - ولله الحمد - مات منهم اثنا عشر طفولتها، وبقي في ثمانية، أسأل الله أن يمد في عمرهم، ويسعدني بهم، ستة أبناء وبنات، وأبني لأعجب ويعجب في غري كيف استطعت أن أؤلف ما ألفت واكتب ما كتبت وأقرأ ما قرأت مع ما تتطلبه تربية الأولاد من جهود لا نهاية لها! ويرجع الفضل في ذلك إلى الأم، وحملها على الإغواء التي تستلحق القيام بها، واكتفائي بالاشرف على تربيته العلمية والثقافية».

ان هذه اللهجة القويمة تشبه أسلوب موظف الحكومة، حين يعد تقريرا عن واقعة يريد توثيقها، أو تشبه محاضر الشرطة المحايدة الصامتة، ولو أن أدبا آخر كتب عن حياته الأسرية لأثار مشاعر قرائه، كما فعل طه حسين في «الأيام»، ولكن أحمد أمين، كما رأينا، عالم، مؤرخ، وقد انحنى ذلك على كل نتاجه.

في الملتقى الأول للفنون التشكيلية بطنجبة ندوة الإبداع الفني تطرح الأسئلة الشائكة

في إطار البرنامج العام للملتقى الأول للفنون التشكيلية بمدينة طنجة الذي بدأ في الخامس والعشرين من الشهر الماضي ويستمر إلى ما بعد منتصف سبتمبر الحالي نظمت بقصر مولاي عبد الحفيظ ندوة حول «تقييم العمل الإبداعي» بمشاركة عدد من التشكيليين والنقاد وجهور من المهتمين. طرحت خلال الندوة عدة تساؤلات حول العمل الفني ومستوياته ومحدداته الجمالية والتقنية إلى جانب أهمية الشكل والموضوع في الفضاء التشكيلي بصفة عامة. وتطرق الفنان مذكور عزام إلى كيفية قراءة اللوحة مستخدما: «هل يجب قراءتها عموديا أم أفقيا أم من خلال المفاهيم الأكاديمية أم على مستوى الإبداع والرؤية الفلسفية».

ويعد شرح مستفيض خلص عزام إلى القول بأنه في نظر الفنان لا يمكن ادراك وتقييم عمل فني معين بطريقة موضوعية دون ثقافة وتربية تشكيلية متمكنة.

من جهة أخرى قال عزام أن الإبداع الفني هو وسيلة للتعبير ووسيلة لربط علاقة مع الملتقى والمجتمع وهي علاقة بين الفنان والعالم أي علاقة اجتماعية بحتة.

وأضاف أن هذه العلاقة وإن كانت بصرية من حيث الانسجام فهي في الواقع، تتحدى اللغة السائدة وتطرح

علاقة اجتماعية متداخلة بين البديع والملتقى. أما الفنان التشكيلي الجزائري محمد بهاد فيري أن التقييم الحقيقي للعمل الإبداعي يبقى من حق الفنان وحده الذي هو المبدع وبالتالي التقييم الأساسي. وقال بهاد إن التقييم بالمعايير

الأكاديمية لا مكان له في المجال الإبداعي لأن العمل الإبداعي بطبيعته محكوم عليه بالخروج من طاعة ومقاييس الأكاديمية.

ورغم أن بهاد لا ينكر أهمية التكوين الأكاديمي والذي يعتبره «سلاحاً ومعرفية ضرورية وأساسية» فإنه أكد أن الملكة الإبداعية واثق

الأكاديمية لا مكان له في المجال الإبداعي لأن العمل الإبداعي بطبيعته محكوم عليه بالخروج من طاعة ومقاييس الأكاديمية.

ورغم أن بهاد لا ينكر أهمية التكوين الأكاديمي والذي يعتبره «سلاحاً ومعرفية ضرورية وأساسية» فإنه أكد أن الملكة الإبداعية واثق

الأكاديمية لا مكان له في المجال الإبداعي لأن العمل الإبداعي بطبيعته محكوم عليه بالخروج من طاعة ومقاييس الأكاديمية.

ورغم أن بهاد لا ينكر أهمية التكوين الأكاديمي والذي يعتبره «سلاحاً ومعرفية ضرورية وأساسية» فإنه أكد أن الملكة الإبداعية واثق

الأكاديمية لا مكان له في المجال الإبداعي لأن العمل الإبداعي بطبيعته محكوم عليه بالخروج من طاعة ومقاييس الأكاديمية.

ورغم أن بهاد لا ينكر أهمية التكوين الأكاديمي والذي يعتبره «سلاحاً ومعرفية ضرورية وأساسية» فإنه أكد أن الملكة الإبداعية واثق

الأكاديمية لا مكان له في المجال الإبداعي لأن العمل الإبداعي بطبيعته محكوم عليه بالخروج من طاعة ومقاييس الأكاديمية.

ورغم أن بهاد لا ينكر أهمية التكوين الأكاديمي والذي يعتبره «سلاحاً ومعرفية ضرورية وأساسية» فإنه أكد أن الملكة الإبداعية واثق

الأكاديمية لا مكان له في المجال الإبداعي لأن العمل الإبداعي بطبيعته محكوم عليه بالخروج من طاعة ومقاييس الأكاديمية.

ورغم أن بهاد لا ينكر أهمية التكوين الأكاديمي والذي يعتبره «سلاحاً ومعرفية ضرورية وأساسية» فإنه أكد أن الملكة الإبداعية واثق

الأكاديمية لا مكان له في المجال الإبداعي لأن العمل الإبداعي بطبيعته محكوم عليه بالخروج من طاعة ومقاييس الأكاديمية.

يثنين يفوز بجائزة كابر ٩٠



أعلن مؤخرا في روما أن بوريس بيلشين رئيس برلمان روسيا

الاحتفالية قد تال جائزة الألب الدولية كابر - ٩٠ على كتابته «مخالفة الطبيعة».

وذكر وكالة الأنباء السوفياتية «تاس» أن قرار بوريس بيلشين بهذه الجائزة اتخذ من جانب هيئة تضم العديد من الشخصيات السياسية والعامة ومن بينهم جوليوس أندريوت

رئيس الوزراء الإيطالي فضلا عن كتاب وشعراء إيطاليين ويعقد حفل توزيع الجوائز في السابح والعشرين من شهر سبتمبر الحالي.

افتتاح دار نشر فرنسية جديدة

افتتحت مؤخرا في العاصمة الفرنسية أحدث دار نشر أدبية استستها ثلاث من السيدات الفرنسيات هن «تريز دي سانت فال» و«جاكلين وفرجين بيوت». وقد أصدرت الدار بالفعل خمسة أعمال أدبية وسوف تصدر خلال الخريف المقبل ستة أعمال منها ثلاث روايات هي: «الأعاصير» للكاتبة تريزا ريفاي «وموع على الباب» للروائية أني مورا، وأخيرا رواية «فرار» في الأمازون» لقلب دي بالين بالإضافة إلى ثلاثة كتب وثائقية من بينها «مذكرات نيكسون».

تعلّموا الإنجليزية بأفضل الشروط والأسعار

الجلسات الثقافية البريطانية، يوفر لكم أفضل ما لدى بريطانيا من مدرّسين وأساتذة تعلم الإنجليزية بأفضل الأساليب، في دورات المساء والمنظّمات والصحافية الخاصة بالسيدات اعتباراً من ١٩٩٠/٩/٢٥ ولغاية ١٩٩٠/١١/٢٠

اتصلوا بنا الآن للتسجيل وللمزيد من المعلومات

المجلس الثقافي البريطاني



هوس المجاذيف

حسين شريف... الأطلال من نافذة بسعة الحلم

ما أبعد الشقة، تحت سقف علان العربي بين ما يبدا للمرء به وما يجد نفسه منفرسا فيه؛ وبالنسبة للفنان حسين محمد شريف، الذي حصل على بكالوريوس الفنون المسرحية - قسم الديكور، لا يمكن القول بأنه شكل استثناء من هذه القاعدة.

من المؤكد أن المشاركة في معظم المعارض التشكيلية بالدولة، ثم الانتقال إلى الإق العربي بالمشاركة في معارض عربية عديدة، وبلورة هذا كله في معارض شخصية تبدأ من المعرض الشخصي لرسوم الكاريكاتير بالمشاركة في عام ١٩٨١ قد قل له حضورا قويا ومتميزا في إطار الحركة التشكيلية بالإمارات... ولكن...

دائما تأتي «ولكن» هذه، وهي هنا لا يمكن إلا أن تكون مركبة، إن لم تقل معقدة.

فالبعض لا يتردد في المبادرة إلى الاعتراض والقول بنفي إمكانية الحديث عن «حركة» تشكيلية في الإمارات بعد أكثر من ربع قرن من الجهود الفردية والجماعية للفنانين التشكيليين، ويندب البعض الآخر إلى القول بأنه يمكن الحديث عن إرماصات لحركة تشكيلية في الإمارات فقط، على حين يؤكد فريق ثالث أنه لا موضع لانكار وجود حركة تشكيلية في الإمارات.

هذا الفريق الأخير يتفرع بدوره إلى تيارين، يقول أولهما بأن الحركة التشكيلية في الإمارات حركة ضائعة ولكنها تواجه العديد من الصعوبات، بينما يشير التيار الآخر إلى أن هذه الحركة موجودة بالفعل وقائمة، ولكنها لا تفض قدما، وإنما هي تراوح في مكانها، فيما يوشك أن يكون ركودا حقيقيا لا موضع للمعارة فيه.

وما أجل كلمة الصق في وسط هذا الضجيج، والفنان حسين شريف يملك كلمة الصق، وهو لا يتردد في قولها بالكلمة وباللون والخط... ولكن...

في هذه اللوحة للفنان حسين شريف التي طالعت رواد معرض الربع الرابع في مايو الماضي بالمجمع الثقافي بأبوظبي، تلجج ذلك العكوف، الذي رايناه في الكثير من لوحات فنان الإمارات على تصوير الدار - الماضي، وتراها تتلف بسكونية رهيبه تتردد في تناول شريف في لوحات أخرى لدور مختلفة، وكأن كلمة الصق تحتاج وراء ما يمثل أمامنا، حتى لتوشك الجدران أن تنشق عنها.

وأيضا كان رأي حسين شريف في السؤال الشائك الذي يدور حول تقييم الحركة التشكيلية في الإمارات، فأنشأ نزيه أن يشرح عليه، بإماتة وصق، سؤالا واحدا لا غير: أيها الصديق... إلى أين من هنا؟

ل.ي.

في هذه اللوحة للفنان حسين شريف التي طالعت رواد معرض الربع الرابع في مايو الماضي بالمجمع الثقافي بأبوظبي، تلجج ذلك العكوف، الذي رايناه في الكثير من لوحات فنان الإمارات على تصوير الدار - الماضي، وتراها تتلف بسكونية رهيبه تتردد في تناول شريف في لوحات أخرى لدور مختلفة، وكأن كلمة الصق تحتاج وراء ما يمثل أمامنا، حتى لتوشك الجدران أن تنشق عنها.

وأيضا كان رأي حسين شريف في السؤال الشائك الذي يدور حول تقييم الحركة التشكيلية في الإمارات، فأنشأ نزيه أن يشرح عليه، بإماتة وصق، سؤالا واحدا لا غير: أيها الصديق... إلى أين من هنا؟

ل.ي.

في هذه اللوحة للفنان حسين شريف التي طالعت رواد معرض الربع الرابع في مايو الماضي بالمجمع الثقافي بأبوظبي، تلجج ذلك العكوف، الذي رايناه في الكثير من لوحات فنان الإمارات على تصوير الدار - الماضي، وتراها تتلف بسكونية رهيبه تتردد في تناول شريف في لوحات أخرى لدور مختلفة، وكأن كلمة الصق تحتاج وراء ما يمثل أمامنا، حتى لتوشك الجدران أن تنشق عنها.

وأيضا كان رأي حسين شريف في السؤال الشائك الذي يدور حول تقييم الحركة التشكيلية في الإمارات، فأنشأ نزيه أن يشرح عليه، بإماتة وصق، سؤالا واحدا لا غير: أيها الصديق... إلى أين من هنا؟

نفق العنف ما زال مسدودا في ناتال هل تحل الخطب البليغة مشكلة الغياب الكامل للثقة؟

عشرة أشخاص آخرون، فهذه العائلة وفامائة شخص غيرها ينتمون إلى قرية واحدة من اللاجئين.

وقد دمرت بيوتهم ومحاصيلهم على يد رجال «انكاثا» في فبراير الماضي، وهم معتمدون جنبا إلى جنب مع ما يزيد على ثلاثة آلاف لاجيء من التابعين للجبهة الديمقراطية المتحدة على جهود منظمات الإغاثة للحصول على خبزهم اليومي وعلى شرطة جنوب أفريقيا وجيشها لحمايتهم.

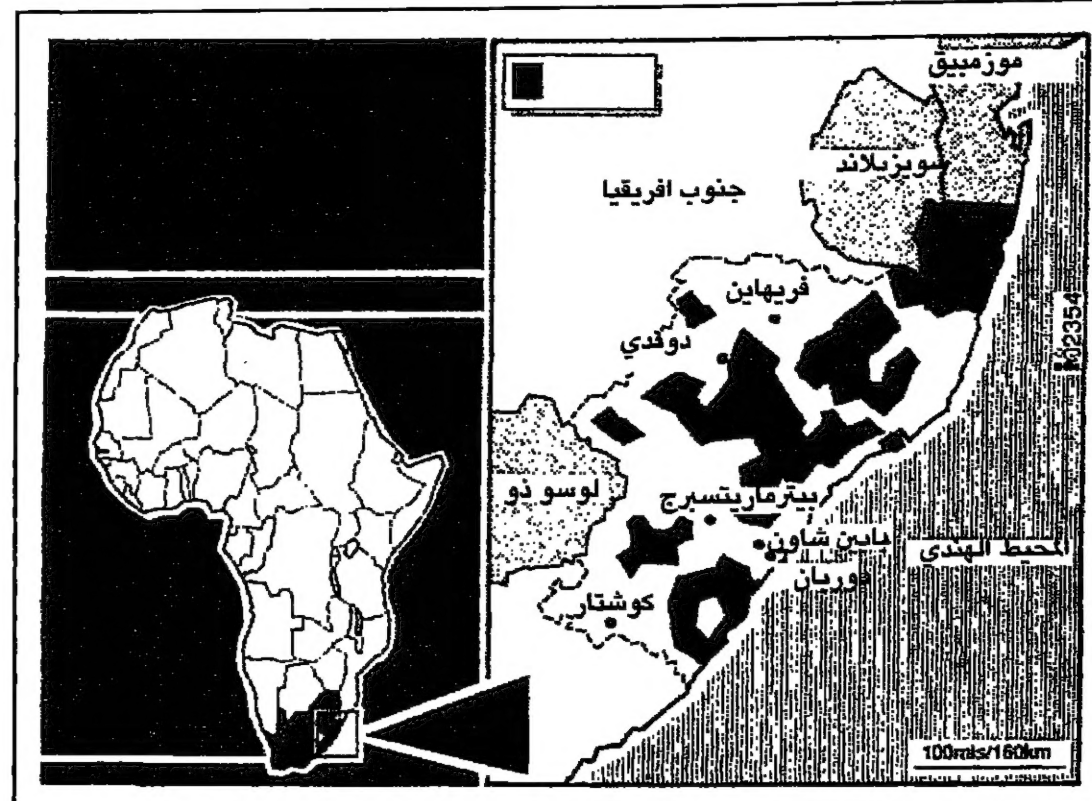
ويعد فشل قوات الأمن في الحفاظ على السلام في المنطقة أحد الأسباب الرئيسية في أن القتال أيا كانت أسبابه الأصلية قد استمر كل هذا الوقت وأهدر العديد من الأرواح، ويؤزم أعضاء في المؤتمر الوطني الأفريقي والجبهة الديمقراطية الموحدة أن شرطة جنوب أفريقيا لا تتخذ موقفا الحياد في الصراع.

وعلى امتداد أكثر من ثلاثين عاما كان المؤتمر الوطني الأفريقي عدوا محظورا للشباب بالنسبة للشرطة في الناطق، وكان من صميم عمل رجال الشرطة القضاء القبض على أعضائه، وتقوّل الجبهة الديمقراطية المتحدة أنه ليس غريبا أن ينحاز رجال الشرطة في الصراع الدائر في ناطق إلى جانب رجال «انكاثا» وهم الخصوم التقليديون للمؤتمر الوطني الأفريقي.

ومثل هذا الافتقار للثقة يعد مؤشرا لانحياز آلية الحفاظ على القانون والنظام في ناطق، وفي الوقت الراهن تعجز المحاكم عن السيطرة على العنف، ففي مقابل مصرع ثلاثة آلاف شخص لم تتم إلا عمليات ائابة لا يتجاوز عددها اثنتي عشرة عملية.

وفي الوقت الراهن فإن أبناء بيزماريتسرج ينقضون القانون على هوام، وتقف المحاكم عاجزة عن فعل شيء، ويقوم رجال الشرطة بتطبيق قوانين مثل تلك التي تمنع التدخين في المواصلات العامة، بينما يستمر القتل بلا هوادة.

وقد وجه مانديلا نداء لوقف العنف في ٢٥ فبراير الماضي، حينما دعا جمعا كبيرا من مؤيدي المؤتمر الوطني الأفريقي لوقف أسلحتهم في البحر، وقد فعلوا ذلك، غير أن الجانبين يدرسان أن الخطب العظيمة ليست كافية لإنهاء الحرب، ويستعينان آنذاك اتفاقات سلام كلية بين الإعداء في كل ضاحية وتجمع سكاني.



تعرف مدينة «بيتر ماريتسرج» عاصمة إقليم ناتال في جنوب أفريقيا بلقب محلي هنا لو هو «الشق التاسع»، ويجسد نادي فيكتوريا، الذي يبدو مفارقة للواقع الراهن وكأنه ينتمي إلى مرحلة ماضية، حيث يشعر رجال الأعمال فيه بالرضا حينما تستخدم الجانب دون أن تتاح لهم التجارة للحصول من الباب الاسامي، يجسد الهدوء للترع بالفخامة الذي يشكل أمل وحلم البيض في جنوب أفريقيا.

ولكن فيما يعطي البيض الذين يريدون الزى الرسمي كاملا في مناقشة الأعمال على موائد الغداء في نادي فيكتوريا، ينهمك السود في صراخ ضواحي بيزماريتسرج في صراع دام، وإذا لم يتوقف الاقتتال عما قريب، فإن العنف المتدلع في ناتال قد يعرقل التقدم نحو مستقبل جنوب أفريقيا يخلو من التفرقة العنصرية يمكن التوصل إليه من خلال المفاوضات.

وخلال السنوات الثلاث الماضية، مثل ما يزيد على ثلاثمائة شخص في بيزماريتسرج الأمر الذي يجعل الشق التاسع من أكثر المناطق عتقا في العالم، ولا يبدو أن لاتجاه الأخير إلى الليبرالية في جنوب أفريقيا قد شق الموقف في ناتال، وهي الولاية الوحيدة بين ولايات جنوب أفريقيا الأربع التي ما تزال حالة الطوارئ مغلقة فيها.

وهذا العنف المتدلع في ناتال لا يمكن وصفه بأنه مجرد صراع قبلي آخر في أفريقيا، حيث أن جميع سكان الولاية هم من أبناء قبيلة «الزولو»، والصراع هو صراع سياسي محض، فمفظة «انكاثا» وهي المنظمة السياسية لموطن الزولو المستقل اسميا «كوازولو» تحارب الجبهة الديمقراطية المتحدة والمؤتمر الوطني الأفريقي، وقد بدأ هذا الصراع في عام ١٩٨٤، حينما أهدت الجبهة الديمقراطية السيطرة على الولاية.

وفي الوقت الراهن، فإن المؤتمر الوطني الأفريقي والجبهة



بوتليزي



نيلسون مانديلا

جلس نيلسون مانديلا مع بوتليزي إلى مائدة لمفاوضات القومية، بينما ما يزال أعضاء المؤتمر الوطني الأفريقي يتعرضون للقتل المدمر في ناتال.

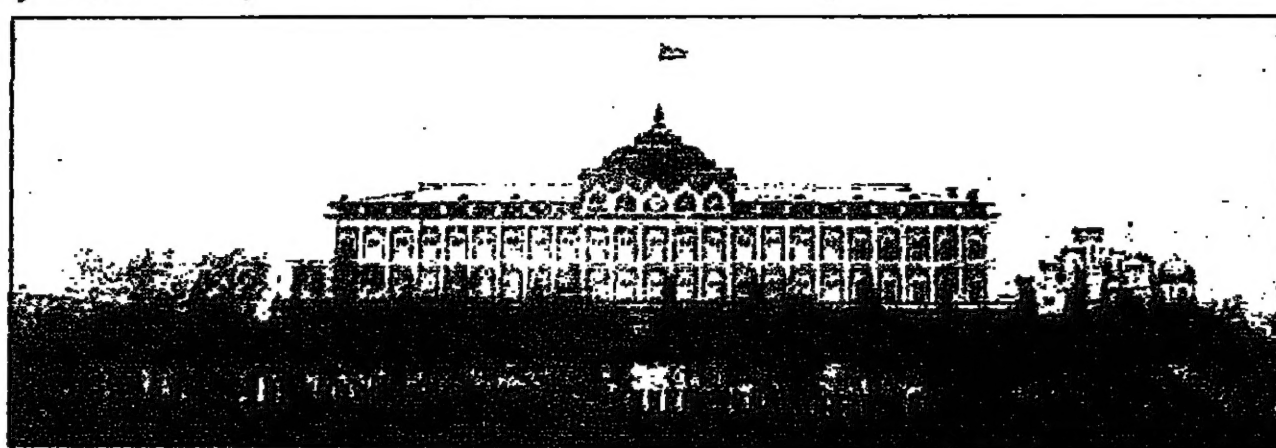
ويقول بوتليزي أن المصادقات الدستورية لن تنطلق أبدا، طالما أن الفوضى سائدة في ناتال.

ويجمع المراقبون على أن العنف لا يساعد بالمثل خطوات الحزب الوطني الحاكم في جنوب أفريقيا نحو المفاوضات، ففي انتخابات فرعية أجريت مؤخرا في ناتال ضاعف البيض تأييدهم للحزب المحافظ البيني الذي يعارض الإصلاحات الحكومية، حيث جعلتهم حرب الزولو التي تحيط بهم يخشون حكم السود.

الديمقراطية المتحدة يعملان بصورة قانونية، ولكن منجستو بوتليزي رئيس «انكاثا» يزعم أنه يحظى بولاء ١.٧ مليون عضو في هذه المنظمة، أي حوالي ٦٪ من سكان جنوب أفريقيا، ويقول متقدمون أن الكثيرين قد انضموا إلى منظمة مجرد تأمين الحصول على وظائف في كوازولو.

ومن المحتمل أن تكون «انكاثا» تنظيما يلعب دورا مهما، حينما يجلس البيض والسود إلى مائدة المفاوضات لوضع دستور لما بعد مرحلة التفرقة العنصرية في بلادهم، ولكن «هاري جوالا» وهو أحد قادة المؤتمر الوطني الأفريقي في ناتال يقول: «سيشعر أبناء ناتال بأنهم قد خذلوا، إذا ما

البرسترويكا في مواجهة تركية مثقاة خطة سوفياتية عاجلة لوقف الاجرام



الكرملين
بنيامين الحام الأكثر
سيرة

إذا ذكر السوفييت تبادر للذهن تلقائيا غزو القضاء والصناعات الثقيلة والسيطرة على العالم أو نصفه باعتباره أحد القوتين العظميين فيه.

ولكن هناك قضايا محلية أصبحت أيضا مطع اهتمام المجتمع والحكومة السوفياتية معا، منها قضايا مكافحة الجريمة والمخدرات والانحرافات.

وتفيد الإحصاءات الرسمية أن عدد مخالفات القانون في الاتحاد السوفياتي في نمو متزايد، وحده خلال الستة أشهر الأولى من العام الماضي سجلت لجهة وزارة الداخلية والنيابة العامة مليوناً و١٠٣ آلاف جريمة، وهذا أكثر بـ ١٠٣ ألفاً من الرقم نفسه من العام السابق عليه، وخلال تلك الفترة ازدادت عدد الجرائم، وخاصة القتل العمد بنسبة ٢٦٪، كما أن جرائم النهب ارتفعت إلى ٨٣٪، أي بزيادة معدلها ١٠٪ عما كانت عليه من قبل، وأعمال السطو نفسه ٧٣٪.

وطبيعي أن هذا الطابع الانحرافي والاجرامي الذي تشفى في الاتحاد السوفياتي يثر قلق السوفييت، وليس مصادفة أن المؤتمر الثاني لنواب الشعب السوفياتي قد أدرج مسألة الاجرام المنظم في جدول أعماله.

وكانت المعطيات الإحصائية عن الاجرام في الاتحاد السوفياتي تكشفها سيرة تامة على مدى عشرات السنين، ولذا توهم المجتمع أنه ليست هناك مشكلات في مكافحة الجريمة، ولكن العلنية اخترقت حاجز الصمت، فسلطت أجهزة الإعلام الضوء على مختلف الجرائم الجنائية والاقتصاب والسطو والمخدرات وغيرها.

وقد قامت كل من الداخلية السوفياتية والنيابة العامة بإصدار توبيكات منتظمة تغطي القسوة على جرائم المجتمع السوفياتي، وهذا



جورباتشوف
سياسة
سابقة فترة
التبة

السليل الحارم من المعلومات المثقلة جعل للمواطنين هناك يشعرون بعدم الارتياح.

وتبين الدراسات والإحصاءات، أن جذور الاجرام عميقة، وتكمن في المجالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والأخلاقية، وفي تناقضات ونزعات التطور الاجتماعي المعقدة، ولكن كان المجتمع يرجع هذه الانحرافات

المختلفة إلى أنها من مخلفات الماضي، ومنذ الستينات، وبعد فشل الإصلاح الاقتصادي أخذ ينشط ما يعرف باسم «اقتصاد الظل»، الذي تراكمت فيه مليارات الروبلات، مما أدى إلى انتشار سريع للتزوير والرشوة، واختلاس الأموال العامة، وانتشار الايمان ونساق مناطق الجرائم الجنائية والسطو، وارتفعت نسبة الانحرافات المختلفة

إلى وقف زحف العناصر المجرمة، وقد نص القرار في أحد بنوده على حق عناصر الملبشيا في استخدام السلاح وغيره من الوسائل في اللطحات الحرجة في مكافحة الجريمة ورد المجرمين، كما ألزمت أجهزة التحقيق والحكام بأن تنظر بعين مستنيرة عن صرامة دون تجاوز حدود القانون في قضايا القتل والسطو والاختصاب والمضاربة وغيرها من مظاهر الاجرام، ومن ناحية أخرى ازدادت فاعلية وزارة الداخلية السوفياتية في ردع الجريمة والمجرمين، وبموجب أمر من وزير الداخلية وخاصة في فترات التحول التي يلازمها تطعيم المجتمع الاسس الراسخة، وترفع موجة التجديد من القلاع الطبقات الدنيا من المجتمع، فيستغل المجرمون بنشاط بالغ الصعوبات الاقتصادية والتهافتات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والقلق في الهيئات الادارية واجهزة حماية القانون التي تكون غير مستعدة للعمل بفاعلية في ظروف التغيير الجديدة. وفي أغسطس من عام ١٩٨٩ صدر قرار من مجلس السوفييت الاعلى حول ضرورة التعزيز الحازم لمكافحة الاجرام، الذي رسم جملة من التدابير الهادفة

إلى وقف زحف العناصر المجرمة، وقد نص القرار في أحد بنوده على حق عناصر الملبشيا في استخدام السلاح وغيره من الوسائل في اللطحات الحرجة في مكافحة الجريمة ورد المجرمين، كما ألزمت أجهزة التحقيق والحكام بأن تنظر بعين مستنيرة عن صرامة دون تجاوز حدود القانون في قضايا القتل والسطو والاختصاب والمضاربة وغيرها من مظاهر الاجرام، ومن ناحية أخرى ازدادت فاعلية وزارة الداخلية السوفياتية في ردع الجريمة والمجرمين، وبموجب أمر من وزير الداخلية وخاصة في فترات التحول التي يلازمها تطعيم المجتمع الاسس الراسخة، وترفع موجة التجديد من القلاع الطبقات الدنيا من المجتمع، فيستغل المجرمون بنشاط بالغ الصعوبات الاقتصادية والتهافتات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والقلق في الهيئات الادارية واجهزة حماية القانون التي تكون غير مستعدة للعمل بفاعلية في ظروف التغيير الجديدة. وفي أغسطس من عام ١٩٨٩ صدر قرار من مجلس السوفييت الاعلى حول ضرورة التعزيز الحازم لمكافحة الاجرام، الذي رسم جملة من التدابير الهادفة

إلى وقف زحف العناصر المجرمة، وقد نص القرار في أحد بنوده على حق عناصر الملبشيا في استخدام السلاح وغيره من الوسائل في اللطحات الحرجة في مكافحة الجريمة ورد المجرمين، كما ألزمت أجهزة التحقيق والحكام بأن تنظر بعين مستنيرة عن صرامة دون تجاوز حدود القانون في قضايا القتل والسطو والاختصاب والمضاربة وغيرها من مظاهر الاجرام، ومن ناحية أخرى ازدادت فاعلية وزارة الداخلية السوفياتية في ردع الجريمة والمجرمين، وبموجب أمر من وزير الداخلية وخاصة في فترات التحول التي يلازمها تطعيم المجتمع الاسس الراسخة، وترفع موجة التجديد من القلاع الطبقات الدنيا من المجتمع، فيستغل المجرمون بنشاط بالغ الصعوبات الاقتصادية والتهافتات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والقلق في الهيئات الادارية واجهزة حماية القانون التي تكون غير مستعدة للعمل بفاعلية في ظروف التغيير الجديدة. وفي أغسطس من عام ١٩٨٩ صدر قرار من مجلس السوفييت الاعلى حول ضرورة التعزيز الحازم لمكافحة الاجرام، الذي رسم جملة من التدابير الهادفة

إلى وقف زحف العناصر المجرمة، وقد نص القرار في أحد بنوده على حق عناصر الملبشيا في استخدام السلاح وغيره من الوسائل في اللطحات الحرجة في مكافحة الجريمة ورد المجرمين، كما ألزمت أجهزة التحقيق والحكام بأن تنظر بعين مستنيرة عن صرامة دون تجاوز حدود القانون في قضايا القتل والسطو والاختصاب والمضاربة وغيرها من مظاهر الاجرام، ومن ناحية أخرى ازدادت فاعلية وزارة الداخلية السوفياتية في ردع الجريمة والمجرمين، وبموجب أمر من وزير الداخلية وخاصة في فترات التحول التي يلازمها تطعيم المجتمع الاسس الراسخة، وترفع موجة التجديد من القلاع الطبقات الدنيا من المجتمع، فيستغل المجرمون بنشاط بالغ الصعوبات الاقتصادية والتهافتات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والقلق في الهيئات الادارية واجهزة حماية القانون التي تكون غير مستعدة للعمل بفاعلية في ظروف التغيير الجديدة. وفي أغسطس من عام ١٩٨٩ صدر قرار من مجلس السوفييت الاعلى حول ضرورة التعزيز الحازم لمكافحة الاجرام، الذي رسم جملة من التدابير الهادفة

خاص لـ «البيان»



عد من مزارعي الحشيش البوليفيين يظهرون في لايان ضد ربح الجيش في عمليات مكافحة المخدرات.

بعد استنفاد كل الوسائل الأخرى حكومة بوليفيا تلجأ للعنف في مكافحة المخدرات

يخشى العديد من البوليفيين من عواقب الخطط التي تهدف إلى اشتراك الجيش في مكافحة المخدرات، وهي خطط تدعمها الولايات المتحدة، ويعربون عن خوفهم من أن تؤدي هذه الخطط إلى حرب دامية على غرار الحرب الدائرة في كولومبيا.

الجيش، لأن اشتراكه سيخلق مشاكل اجتماعية كبيرة وليدنا بعض الأمثلة والخبرات في الماضي بالنسبة لرح الجيش في مثل تلك الأعمال». وأضاف «أن مهمة القوات المسلحة هي حماية استقلال وسيادة بوليفيا من أي تدخل أجنبي، وأني اعتقد أن وحدات الشرطة تقوم بمهامها على الوجه الأكمل دون اللجوء إلى العنف ضد المهربين وتجار المخدرات».

والمناطق التي تكثر فيها عمليات التهريب وزراعة الحشيش تعرف باسم «بيني»، وهي منطقة شاسعة وملاي بالأغلال وتبلغ مساحتها مساحة ولاية تكساس الأمريكية، وتقع بالمهريين وبالمخدرات التي تحول الحشيش إلى أفيون وكوكايين. وأكد باريجا أن وحدات الشرطة تمكنت من ائتلاف مساحات لا بأس بها مزروعة بالحشيش كما أنها اكتشفت ١٨ مخفرا وعشرة مستودعات للكوكايين والأفيون عام ١٩٨٩.

دون فبراير، أحد كبار افراد شرطة مكافحة المخدرات بوليفيا، قال: «أن أكثر ما نحتاج إليه هو تزويد رجال الشرطة المختصة بالمكافحة التي تعرف باسم «ليوباردس» بالزبد من وسائل النقل البري والجوي والبحري واجهزة الاتصال التي تساعد رجال الشرطة على شن غاراتهم ضد المهربين وزارعي الحشيش، إن ما نشكو منه هو النقص في الطائرات سواء أكانت طائرات حربية أو عمودية».

ومن بين المؤيدين لرح الجيش في عمليات مكافحة المخدرات الأمريكي بوليفيا، روبرت جيلبراد، الذي قال: «أن قيام الجيش بمساندة رجال الشرطة امر ضروري وجوهي إذا أرادت بوليفيا القضاء على المخدرات التي أصبحت تشكل تهديدا على استقرار بوليفيا».

المهريون يسرحون ويمرحون في شرق وشمال بوليفيا لأن سلطة القانون لا تطال هاتين المنطقتين لأن رجال الشرطة لا يستطيعون دخول المدن ومعظمهم من زارعي الحشيش والمهربين. ويضيف السفير الأمريكي: «يجب أن تجد الحكومة البوليفية وسيلة ما ليست سلطة القانون على شرق وشمال بوليفيا، إن هذه الدولة ليست مصدرة للكوكايين فقط، بل أنها من أكثر الدول إنتاجا للحشيش، وإذا تجاهلت الحكومة هذه الظاهرة فأنني أخشى أن تتحول بوليفيا إلى كولومبيا ثانية».

إن البوليفيين بحاجة إلى مستشارين ومدربين لتجنب البلاد من مشاكل تروخ تحت وطأتها دول أخرى. إن لدى بوليفيا حاليا طيارين مدربين أفضل من أي طيارين في أي دولة في أمريكا اللاتينية.

أ. ب.



الجيش يلتزم معاقلي مهربي المخدرات

منوعات

انطلاق أول مهرجان دولي سينما الطفل في القاهرة



القاهرة - من فوزي سليمان:

اشترك عدد كبير من الفنانين العرب في حفل افتتاح مهرجان القاهرة الدولي الأول لسينما الأطفال. وهو الحفل الذي قدمته الفنانة ليلحة وأخرجته المخرج المسرحي مجدي مجاهد. وذلك بعد أن تقرر تقديم الأفلام من خلال الأطفال المشاركين. ويحمل كل طفل علم بلده وأن يقدم دريد لحام مع الأطفال أبطال فيلم «كفرون» استعراضا غنائيا. واشتركت موسيقى الشرطة في استقبال الضيوف خارج دار العرض. وعرض الفيلم القصير «ماء العمل» من إنتاج اليونيسيف تم بعد كلمات الافتتاح عرض فيلم «كفرون».

ويشارك الدكتور الفريد ميخائيل بخلقتين من مسلسل «عراس مزرعة» الإحلام. من تأليفه وقد صممت العرائش بإشراف الفنان الدكتور ناجي شاعر. ويدير المسلسل حول كوكبين يبدان السلام. ويضمن عودة ضد الحرب والتدمير من أجل التعاون وللحياة.

ويشارك الدكتور الفريد منصب مدير عام الأفلام التسجيلية وله أفلام تسجيلية عديدة منها قناة السويس. وسلسلة حول راي في أفلام المهرجان حيث يشارك في لجنة المشاهدة فيقول: إن فيلم الطفل عندما لم يأخذ حقه إلا في تلك التلفزيون. أما خارج التلفزيون فالأفلام به ضميم. الكتاب الكبار لا يهتمون بالأطفال - المخرجون الجيدون لا يعطون أي اهتمام لأفلام الأطفال بل حتى لا يهتمون بأفلام الشبيخة كما



كينسكي تطل من شرفة إيطالية

يعرض حاليا في العاصمة الإيطالية أحدث أفلام الأخوين إيطاليين «تافاني» ويحمل عنوان «الشمس أيضا بالليل» بطولة للممثلة الشهيرة «سانتياغو كينسكي».

تسود أحداث الفيلم في جنوب إيطاليا في القرن الثامن عشر في بلاط الملك شارل الثالث حيث يحكم الملك على أحد نبلائه بالزواج من امرأة يختارها له ويرفض تزويجه من الدوقة التي أحبها ووعدها بالزواج فتعسر النبيل بالهانة. ويقرر اللجوء إلى الجبل ليعيش بعيدا عن البلاط الملكي. والفيلم يمثل ثورة الفرد تجاه الظلم. وقد أعتبر النقاد هذا الفيلم من أفضل ما أخرجه الأخوان «تافاني».

«السندريلا» ينتظر سعد حسني



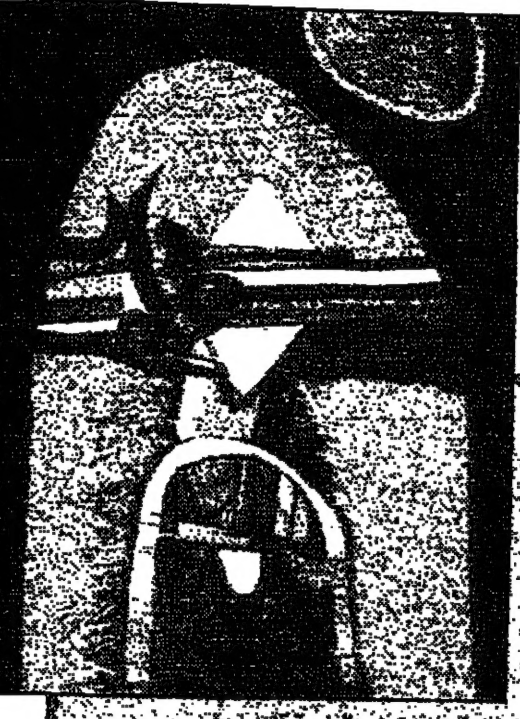
المخرج خيري بشارة اتفق مع الفنانة سعد حسني على بطولة فيلم «السندريلا» المأخوذ عن النص الشعبي. وقد وافقت سعد حسني مبدئيا على بطولة هذا الفيلم الغنائي الاستعراضي. بعد أن ينتهي الدكتور عصام الشمام من كتابة السيناريو والحوار.

سعد متعاقد أيضا مع المخرج محمد خان في تقديم فيلم «الحب تحت المراقبة» تعود به إلى بلاطهات السنين. بعد غياب دام أكثر من ثلاث سنوات.

أفلام عربية مشتركة في الطريق إلى المشاهد

وجه الدكتور مختار عبد الجواد رئيس المركز القومي للسينما المصرية الدعوة إلى عدد من كبار المخرجين العرب والمخرجين المصريين وذلك لتقديم أفلام عربية مشتركة. ومن بين المخرجين الذين تمت دعوتهم لتقديم هذه الأفلام مؤمن سميجي من المغرب ومحمد ملص من سوريا والمطرب الوحيشي من تونس. بالإضافة إلى عدد من المخرجين المصريين منهم صلاح أبو سيف وعاطف الطيب وممن راضي المصريون. ويقرر الدكتور مختار عبد الجواد أنه سوف يتم تصوير هذه الأفلام بين مصر وكل من هذه الدول العربية ويشارك بها العديد من الفنانين والمخرجين العرب. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها إنتاج أفلام عربية مشتركة عن طريق المركز القومي للسينما المصري.

الناقد التشكيلي صلاح الدين محمد لا وجود للوحة عربية.. هناك أساليب متنوعة



صلاح الدين محمد: الناقد التشكيلي

صلاح الدين محمد: ناقد تشكيل عربي معروف له مساهماته الكثيرة في مجال النقد التشكيلي سواء في الصحافة أو التلفزيون. كما أخرج منذ سنوات كتابا عن الفنان الراحل لؤي كياي. درس الفن في استانبول وأتم دراسته فيما بعد في كلية الهندسة المعمارية في حلب بسوريا. وقد بدأ حياته فنانا تشكيليا. ثم تحول إلى النقد. ويرى أن هذا التحول ليس مستغربا. فالتدقيق ليس فنانا فاشلا أو مروج بضاعة.

وفي هذا الحوار معه يتناول مشكلات اللوحة العربية وأفاقها:

○ ما هي أهم المؤثرات في بناء اللوحة التشكيلية العربية المعاصرة؟

هناك مؤثرات عديدة ومتنوعة فالبيئة الطبيعية للفنان جغرافيا فالبيئة الثقافية من المنطق من جهة والبيئة الثقافية من جهة أخرى هي من أكبر مؤثرات الفنان. ومولدات للوحة في الوطن العربي. شأنها في ذلك شأن الفنان في الغرب. واعتقد أن الفن عندما يصاحبه من وضوح في الفروقات بين البيئتين. ويلعب الفن دور الفعل دورا أساسيا. آخر كان نقول أن المد الواقعي في فن السبعينات في سوريا هو رد فعل على الاتجاهات التجريبية التي سادت في الستينات وأن الانتماء بالانتماءات الجازيرية لمحة ما قبل الاستقلال هو رد فعل على واقع الاحتلال ومحاولة مسح وجه الجزائر احتجابا والإسلامي تماما ملحا نريد اهتماما بالواقع التراثي أو الفولكلوري والشعبية في طلاءات فناننا الأرض المحتلة في فلسطين.

إذا كانت الأحداث والتحولات الاجتماعية والسياسية أو الغطاء الفكري وهي عناصر تؤثر في مجموعها على الفنان وبالتالي على أشكال فن خارطة الفن التشكيلي العربي تظهر موقفا منها لسهولة. ولكن تبقى الفنان علومه الفنية. ويمكن أن نلخص تباينا في اتجاه من درسوا في الأكاديمية الغربية أو الحقلية. بل ومؤثر أيضا الفترة التي تلقى فيها الفنان مبادئه.

ولكن أبرز مؤثر على الإطلاق في فننا هو الغطاء التشكيلي العربي المتمثل في الرغبة في تحرير الفن الحديث وتواصله في خلال الاعتناء على التراث والاستفادة من جملة الخط العربي كما نلاحظ في بعض دول الخليج العربية وسوريا وليبيا والسودان والمغرب وغيرها.

ويمكننا أن نلخص قوائم مشتركة بين اتجاهات الفنانين العرب على صعيد الموضوع وبعض الفنانين من خلال طريقة التفكير النقابية والتي تولد حلولاً تشكيلية مشابهة في أكثر من بلد عربي. ولكن تبقى هناك سمات تحدد الأطوار العام للفن كل دولة عربية على حدة. كان نقول أن الاتجاه التجريدي يغلب على الفن المغربي. أو نجد التزاما كاملا ومطلقا بالقصة الفلسطينية. عند الفنانين الفلسطينيين أو نجد التعبيرية أو التجريدية تنتشر في الفن السوداني.

○ هل تعتقد أن تعدد الأساليب يؤدي إلى استقلال أكثر قوة ووضوحا للوحة العربية؟

أعتقد بأن عقدة التراث ستبقى إلى فترة طويلة قبله وبالتالي ستبقى الحرفية مضمنا قبل أن يتكشف الفنان العربي أن التراث ليس تابوتا يحتمل على كاهله على مر القرون أن نقول بأن الحرفية (استعمال الحرف العربي في اللوحة) هي الأساس في أي فن قومي له خصوصية أو قول بقصته الفني. نحة. ذلك ثلاثة أسباب رئيسية هي:

١ - أن الحرف العربي يستعمله أكثر من قومية وشعب في الشرق. وأكثر من هذه الشعوب تجارب معاصرة لخط القنابة. وغشا تقي سالة الخصوصية أو التقدر سالة تحتاج إلى مراجعة.

٢ - أن استعمال الخط كشوع من التأكيد على الهوية القومية له محاذير

عديدة على صعيد مستقبل الفن في العالم. فمنا أن أراد الباشاويون أن يجعلوا الخط معبرا قويا في الفن وذلك الاندماج ماذا ستكون النتيجة؟ بل إن العديد من التجارب العربية في الحرفية لا تخرج عن التأثر الفاضل بالاتجاهات الفنية الغربية ولا يبرئ ثناء النقاد العرب من هذه الحقيقة. بل أن القول بأن المصير واحد أو أن الفنان العربي أن تثار بقوى الشرق يحتاج إلى كثير من المراجعة والتدقيق.

٣ - أن الفن القومي أو الوطني يجب أن يكون جماهيريا وليس هناك من فن قومي في العالم لا يشمل جماهير. ولا يمثل ذوقه وتطلعاته ولذا يمكن إهمال الواقع الواقع فنانا كان يريد أن يرى صورته وتطلعاته

ولحزانه في الفن هذا لا يمنعنا من أن نقبل الحرفية كاتجاه. ولكن دون اعتبارها للتل الأعلى أو الوحيد. ومن الجانب الآخر أرى أن فنانينا يستجيبون نحو التعبيرية كمحصلة للاحداث الدراماتيكية التي مرت وترت قيمة الحقيقة في زمن انحلال بعيشة الإنسان للعاصر. ولذا ستطرح الواقعية أيضا وكذلك الواقعية القصوى (سوبر ريزلم) وبدون شك ستكون هناك اتجاهات متطرفة وأخرى تقليدية. أي أن أساليب المستقبل ستكون متنوعة وفيه جملة في إطارها العام عن الحركة التشكيلية العالمية.



عفاف راضي تتراجع عن المسلسل

تراجعت الفنانة عفاف راضي عن المشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني «وتفصلوا يا بول الحكيم». وكان مخرج المسلسل عبد العزيز شكري قد رشع عفاف للقيام ببطولة هذا المسلسل التلفزيوني لأول مرة. ولكنها عندما قرأت النص لم تتحس كثيرا لأن تبدأ التجربة الأولى لها في التلفزيون مع «وتفصلوا يا بول الحكيم» بالرغم من أنه مسلسل اجتماعي تتخلله بعض الأغنيات. وتعلم عفاف. كما تقول. بأن تقديم فيلمها غنائيا استعراضيا كاملا تستغل فيه إمكاناتها الفنية. مثل الفيلم الوحيد الذي قدمته للمشاشة حتى الآن وهو مولد يادنيا. قبل خمسة عشر عاما.

الرياضة للشباب

صباح كل ثلاثة

- طلاب التدريب العسكري لها الأولوية
- أسدان كمين
- مشاركة الأداء المشرف
- هدف الإمارات
- الكرة البرازيلية
- كلهم يذهبون لأزاريوني
- هوليوود
- التفرقة تترىص.. بنجمايها
- اجسادنا
- تكشفنا.. تفصح اسرارنا
- أنوار عالم المافيا
- تاليفوتش يحسم صراع الشرطي والكلب
- بيني وبينكم: الدرس الأول

حلم مغربي من أبداع بول باولز يتجسد فوق الرمال



ديجرا وينجر في سماء حارسة

بصفحات رواية الكاتب الأمريكي الشهير بول باولز بعنوان «السماء الحارسة» ومترجمة تبلغ ٢٥ مليون دولار وقبضة من النجوم في مقدمتهم ديرا وينجر وجون ماركوفيتش وجيل بيتين واقف هائل من رمال الصحراء الأفريقية ينطلق للمخرج الإيطالي برناردو برتو لوتشي هذه الأيام أملا في تحقيق ما يتطلع إلى أن يكون أفضل أفلامه.

وترجع الامال الكبار التي يعلقها برتو لوتشي على هذا الفيلم إلى رغبة في تجاوز النجاح الذي حققه في فيلم «الإمبراطور الأخير».

غير أن النقاد الذين يراكون المأخذ على أعمال برتولوتشي يضعون علامات استفهام حول الميزانية الكبيرة للفيلم والتي قدرت مبدئيا بحوالي أربعة عشر مليون دولار. لتقفز إلى ثلاثين مليون دولار. ثم لتستقر أخيرا عند خمسة وعشرين مليون دولار.

ويتساءل أحد المخرجين المعروفين بمناقشتهم المبررة لبرتولوتشي. فيم سينتق هذا المبلغ كله بينما الرواية بأسرها تدور حول ثلاثة وجوه؟

ولكن الأمر ليس بهذه البساطة أو هذا على الأقل ما يؤكد عليه الفيلم البالغ عددهم ١٦٠ فنانا وفنانة. فالفيلم يجري تصويره في الصحراء حيث يتصاقط الكثيرون من فرط الاعياء. وهو يتناول قصة تدور أحداثها على امتداد أربعين عاما. بل وتصل الصعوبات إلى حد اضطرار المخرج إلى الاستعانة بـ ٢٥٠ من الهجن بدلا من الجياد نظرا لعدم إمكانية توفير هذه الأخيرة في موقع التصوير.

ويقول بول باولز مؤلف الرواية التي يتم نقلها إلى الشاشة القضيبة والموجودة في ساحة التصوير لمقاومة العمل أنه كتب هذه الرواية في ثمانية أشهر في عام ١٩٤٧ وأنها تفسر أحد أسرار تمسكه بالإقامة كل هذه السنوات في مدينة طنجة المغربية.

ويضيف: «إن الناس يسألونني على الدوام عن السر في بقائي في طنجة كل هذه السنوات. وأنا لا أعرف الإجابة. ويسألونني عما إذا كانت لسدي خطط للمستقبل. والواقع أنه ليست لدي أية خطط مستقبلية. وعلى أية حال فالإقامة هنا في المغرب لاتجمل إعلان عن خططها.

وربما كان برتولوتشي يؤمن بهذا القول بدوره ويخفي من الخطأ الكثير. مما سيكتشف مع عرض «السماء الحارسة» المسروقات.

صور من العالم



فريق القفز العظيم

خلال معرض نيويورك السنوي الذي أقيم مؤخرا قدم الأمريكي داني كوزمو هذه القفزة من ارتفاع ٣٠ مترا كجزء من «فريق القفز العظيم» المؤلف من تسعة أعضاء ويضم الفريق اثنين من الأبطال الأولمبيين السابقين.



صوت الموسيقى

دافيد سندستروم (١٢ سنة) يعرض خبرته في العزف على آلة الساكسوفون أمام زواراتين في حديقة الحيوانات في تارونكا قرب سيدني بأستراليا. فاقد وبعض رفاقه كانوا يعزفون لزوار الحديقة عندما جاءت الزواراتن وقد اجتذبتاهما صوت الموسيقى.



أحد العمال المتطوعين يقوم برش مراد كيميائية سامة لمكافحة الحشرات وذلك في مخيم للاجئين الآسيويين على الحدود بين الأردن والعراق حيث يقطن ١٠ آلاف من النازحين من الكويت والعراق

المطبعة - ا.ف.ب:
جاء في تقرير لوكالة الأنباء الفرنسية ان نزوح الاف الكويتيين الى المملكة العربية السعودية بعيدا الى الانشأان
نزوح اعداد ضخمة من سكان اقليم كردستان العراقي بعد دهم مئات القرى عقب ابداء المقاومة الكردية في نهاية
صيف ١٩٨٨. وقالت مصادر سعودية ان عشرات الالاف من الكويتيين عبروا الحدود وواضح مصدر بلوغهم الى
كويتين من هجرة الكويتيين مازالت مستمرة.

ويصادر الجنود العراقيون عند وصول الحدود كل أرواق الكوئيتيين الذين يحملون معهم أوراق الإقامة. إنذارين بما في ذلك رفض القيادة. هذا الإجراء يعتبر خطرا أمام إجرامات من جانب الحكومة السودانية.

وقالت مصادر لجنة «واطشون» في كويت كهر التي تم تأسيسها في منتصف بالأسبوعيات بينة على سياسة عراقية جديدة ترعى إلى الإلقاء الكوئيتية خارج بلادهم بعد تجريدهم من بطاقات هوياتهم بينما يحل محلهم واطشون عراقيون.

وقالت لجنة كويتية مكلفة بجمع المعلومات «أعتقد أن العراقيين يسعون إلى إفراغ الكويت من سكانها. الكوئيتون، عراقيون أكثر. ما أعتقد

أنهم يرغبون عددا من الكوئيتيين على القرار ليدوسوا بيوتهم ملغري شعب لنشر القوضى في المملكة العربية السعودية أو جواسيس.

وقال المراقبون أن هجرة الكوئيتيين تعيد إلى الأندخان حيرة سكان كرتستان بعد هدم ضللت القرى بعد إبادته المقاومة العراقية في نهاية سنة ١٩٨٨. وفي ١٩٨٩ تحصن العراقي وراء منطقة عزلة تدار طول منطقة غير منطوية في العالم وأرضها بالبطيح. إذ يبلغ طولها ١٢٠٠ وعرضها ٢٥ كلم. وتم هدم كل مدينة أو قرية تقع داخل الضللت الحزام بينما أعاد استعماتان نادرة مما أدى إلى نزوح السكان من جديد.

وقد كان العراق من أشرى الضحايا الرئيسيين لنشأة هذه «المنطقة الغزو».

المعزوة وغ المأهولة.

في سعدون برزاني رئيس الحزب الديمقراطي كرتستان العراقي في يونيو ١٩٨٩ عدد الأكراد الذين سجنهم «أمام» الوطن العراقي في سجناتهم واقعة خارج منطقة استيطانهم المعتادة. بعد حوالي ٣٠٠ ألف شخص إجمالي عدد الأكراد البالغ مليوني نسمة.

وكانت مصادر بولاسية غربية قد ذكرت أن الماضين الكوئيتيين نالوا اللاتل من نصف مليون من إجمالي عدد الأكراد البالغ عددهم نحو مليوني نسمة بينهم ٧٠٠ ألف يجهشون الجنسية الكوئيتية. والواقع أن هذا ٢٠٠ ألف كويتي يتوقع أن يبعثوا خارج الصفية البلاد وقد

**نيس تحرير صحيفة كويتية يأمر بتدمير المطابع
حتى لا يستثمرها عداوم وهنوده لأغراض دعائية**

القاهرة - وكالات الأنباء:

أكد وزير الدفاع المصري الفريق أول يوسف صيري أبو طالب أمس أن القوات المسلحة المصرية ستظل سندا رئيسيا لكل دول العربية وأن مصر تواصل إرسال قوات إلى السعودية والخليج تنفيذًا لما أعلنه الرئيس المصري حسني مبارك.

القاهرة - رويتر:
قالت وكالة رويتر للإنباء في تقرير لها ان رئيس تحرير صحيفة «الانباء» الكويتية وليد خالد المروزيق امر عوبيقه عند قراره من التويت انز الغزو العراقي بتبني المطالب واجهزة الكمبيوتر وثلثات الخاصة بالجريدة حتى لا يستخدما الرئيس العراقي صدام حسين في اصدار عواد دعائية. وقد اتخذ المروزيق من القاهرة مركزا للصحفه لبشتر حربه الكلامية ضد صدام.

أولاً. إن الولايات المتحدة اعترفت رسمياً بوجود مشكلة ملاتحاد السوفياتي في الشرق الأوسط واعتلت عليها عن نهجها مراعاة دون الصالح. كما أن جورج بوش أكد احترامه لقوانين كوريتشاشوف بعدم مصادمات الخراف السعريين كلياً عن العراق.

ثانياً. مكن القول إطلاقاً ما علمته

وقال المرزوق الذي تنكك عائلته بـسيد الانبياء، وفي إحدى خُص كويتية يومية باللغة العربية، بعد مجرّد دروبه من الكويت استطاع تصال بوظفئه بواسطة هاتف فاد بالمرغ من ان العراق قطع اتصالات الدولية.

وطلب المرزوق من العاملين الصحفية وضع زيت في جر المطابع فقاموا وكذلك صمّر ملفات المولفني.

وقال المرزوق ان العراق اقربون ابواب زملاننا، وانا عندا فلان اصلاح سعادت الصحفية ستغرق بين ابواب وسنة اشهر على الاقل ولكن افضل من تركها كما هي لكي يستخدما العراقيون.

واقطع المرزوق ان العراقيين عنما اصدا اصدار صحيفة في الكويت اخذوا عني الانبياء، انا معادتنا كان من انشائها ان تير لم ذلك. ولكم في انشائها استولوا على مطابع صحيفة يومية اخرى هي القيس.

والصحفية التي صمّرنا العراقيون من الكويت في ثمانى صفحات هي

صحفة اسيا، الداء».

وقال المرزوق انه يبدو ان معظم العاملين في تلك الصحيفة من الاجانب ولكن كتب فيها ايضا سيد كويتية وقد قال عراقي.

وق بدأ المرزوقي في اصدار الانبياء في الفصرة في اربع صفحات بعد اسبوعين من غزو العراق للكويت وتوزع مجانا، وتصدر في المني صحيفتان كويتيتان اخريان هما السياسية من جدة والقبس» من لندن.

وقالت وكالة الانباء الكويتية الرسمية التي توزع نشراتها بالفاسيل من لندن ان العراقيين اغلقوا مكاتبها في الكويت ونقلوا معادتها الى وكالة الانبياء العراقية في بغداد.

ويوزع معظم نسخ الانبياء الجديد مجعوسا من الطلاب الكويتيين في الفاصرة، ويقول المرزوق انه عند بدء العام الدراسي الجديد ربما يتم تحصيل عشرين قرشاً لكل للصحيفة ولكن النقطه نفقات

التوزيع.

وتنشر الانبياء الكويتية الصادرة الفاصرة حالياً جترمان عن ازماء الخليج. من الصحف الاجنبية وانباء المقاومة الكويتية وتقارير عن الالاف من اللاجئين الكويتيين العاصمة المصرية كما تنشر الصحيفة ايضا قوائم تحمل اثار تفويقات كويتيين في الخارج ويحاولون الاحتيال بنوهم في الكويت.

وتحمل الصفحة الاولى من الانبياء بصفة منتظمة مربية عنان» للتاريخ، ويقول المرزوق يكون مضى على الفزو الصدامي لاسرائيل عقوا لكنا كذا يوما.

وقال المرزوقي ان الانبياء حتى الماضي كانت من اشد مؤيدي صدام لرجة ان اتهم بانها تأخذ رشاشا عراقية.

وقبل اسبوعين فقط من غزو الكويت نشرت الانبياء افتتاحية كتبه كلاً الشاء للبلاد، وحزب البعث السذنة يترفع صدام.

وقال المرزوقي، «لماذا تدفع ثمة

**وزير خارجية البحرين
يتلقى رسالة من نظيره
النمساوي**

وقال المروزوق ان فلسطين كانت قضية العرب الكبرى الا انها لم تعد الآن كذلك.

الإسوة لكل.

وقالت الوكالة أن هذا يعني في الحقيقة أن جورج موسى اردك أنه من المتعذر تسوية أي قضايا المنطقة دون مشاركة موسكو.

ثالثاً، أصبح واضحاً بعد لقاء قمة فلسطيني وأن واشنطن أصبحت تجسّس نحو الطرق السياسية في حل مشاكل

البنملة - الوكالات:

تسلم وتلقى الخارجية البحرينية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة من طيعة من طيعة خارجية شاملة الردود اليوس من وت تتعاقب بالعلاقات

والفنية والأخرون في البحرين والنمسا إضافة إلى التطورات

أزمة الخليج والابر الترتيب على الغزو

أزمة الخط

LONDON MONTESSORI CENTRE

Teacher Training Courses

س غالي:

زمنة الخليج ممكنة


ممرات مجلس الامن

ضربت قط


دور والعرب في الانسحاب العراقي
 في الشروط في الكويت وعمومها
 حكومتها الشرعية المنقطة في امهات
 شيخ جابر الاحمد محمد الصباح
 نائب رئيس اساقفة وزير الدفاع العراقي
 نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين
 اللواء الركن محمد بن احمد في
 خليفة في المناصب وند القوي
 المسلحة لاسرائيل التي يزور البحرين
 الخاط بين قضية الانسحاب العراقي

Study at home for an accredited diploma in...

الفيس المحلّة - ا.ا.ف.ب:
وصفت وكالة الأنباء الفرنسية
بقولها ان الازمة فعلت بإسرائيل
وتصف الستة بالنسبة للساحت




**● Montessori English
Language Teaching**
● Nursery (Foundation)



وقد خلال المقابلة استعراضي العلاقات القائمة بين البلدين والأوضاع الراهنة على الساحة الخليجية.

وقالت الوكالة ان اليهود الاصحاب الاسرائيليين باسئ عتيق ولم يخجل اليهود الاميريكون بها عادة الاترياء منهم مع قديم

ندوة اسلامية تستنكر
الغزو العراقي للكويت


● Special Needs
 ALL YEAR ROUND COMMENCEMENT!
 Full-time and Part-time courses also available in London

الاسلامي في بيان صغائر ما هنن في الامن في
المكرمة في ختام عصرها الغزو العراقي
الكوبيت وما في ذلك من قتل ومسال
ونهب تجاوزت اضراره الكوبيت
ومنطقة الشرق الاوسط الى العالم
اجمع

السؤالون الإسرائيليون ي
السياسة جدون بات على الحك
عن أسقف لأن معظم حالات الف
صحت عن بعد لهم كمن.

وعدت القوى السياسية والهيئات والمؤسسات الشابة الإسلامية للعمل فوق من أجل تحقيق الانسحاب التام من الكويت، وشرع للقوات العراقية من الكويتيين والاستجابة لدعوة السلم التي وجهها العالم ومنظماته في كل مكان لوقف الحرب الخليج.

وقال أحد المسؤولين في فندق
بين القيس والكويت،
وعرب المسؤولين في وزارة
يقولهم ان مؤسسات السياحة

مرفيا كان في جعبته.
وأضاف وزير الدولة المصري أن
الأحداث الأخيرة تطلب ضرورة فرض
قيود شديدة على سلطة الشمال
في المنطقة. وأكد أن مصر ستستمر في
مساعيها الدبلوماسية الرامية إلى جعل
منطقة الشرق الأوسط متروكة من
سلطة الشمال سواء الكيماوية
أو النووية أو البيولوجية. و دعا
إسرائيل في هذا الصدد إلى التوقيع على
معاهدة تمنع انتشار الأسلحة النووية.

التفديف وهي تفعل ذلك بصفة
وقالوا ايضا اذا استمرت

اشاد وزير الدفاع المصري
بريحات للصحافيين بالقاهرة بعد
اجتماعه مع وزير الدفاع البلجيكي
يون كويم بالتعاون المصري/
جيكي.

وجه الشكر لبلجيكا لمساهمتها في
عمل خمسة آلاف وستمائة مواطن
مصري من الايمن الى مصر بعد الاحداث
في شيرة في الخلق... وقال انه طلب من
وزير دفاع بلجيكا المزيد من الطائرات
للمصريين العائدين.

يومن جانبه قال وزير الدفاع
جيكي ان وجهات نظر بلاده ومصر
تتطابق بشأن ضرورة العمل لمنع
سراق من جني ثمار عدوانه الى
سوية واستكمال مسيرة الدفاع عن
الانسان.

وزير الدفاع المصري يوسف مبري أبو طالب (يمين) يتحدث إلى نظيره البلجيكي جيف كومين في وزارة الدفاع بالقاهرة أمس حيث بحثا الأزمة في الخليج.

بشرط التسوية العربية

مخاض الألام.

وقال انه سيغادر القاهرة الى فرنسا وقت لاحق كتمية لدعوة من الرئيس اسانسو ميتران وممثل الحكومات الأوروبية لتقييم الموقف في الخليج الذي ينظر يوما بعد يوم.

ج فعلت ما لم تفعله الانتفاضة

السياحة في الحبان الصهيوني

في الحليج من الجيش الصهيوني
تفعله الانقراض على مدى سنتين
ياتوا للسياسة في اسرائيل
والا في الفنادق التي ينزل
اليومية التي تتوالي في ٢٠ ٢٩

ووصفت الممرير الضحك بالضحك الخيل
وخبيح الأمل التي أصيب بها الإسرائيليون لها ما يبررها.. فيهود امريكا
يمثلون ضيق افواج سياحية الى اسرائيل. فيقولون انهم ٤٠٠ الف
نصف مليون سائح يهودي امريكي من ضمن مليون و ٤٠٠ الف
ان ان أزمة الخليج قد ترد حولها من البناء عن الخيرات السامة اثرت على
فئات اخرى من السائحون. ويقتد احد النشويين ان انخفاض السياحة
به ١٠ بالمائة في سبتمبر الجاري. وقال ان الغاء الحجوزات كلفت مئة شهرا.


ولكن الأثر بدأت تظهر في بداية الشهر الحالي بالنسبة للسائحين الأجانب
وجوازهم بعد أن غرقت مباشرة.
أما مدينة القدس القديمة المحتلة التي خمدت الحركة فيها منذ بدء
الانتفاضة أصبح يلقاها صمت غير سبب غياب السياح.
أما ساحات الشواطيء فقد تآثرت في الإحدى عشر أصبح ميناء ليلات
مهجورا بسبب قربه من ميناء العقبة الأردني الذي تحدث كثيرون عن فرض
حصار بحري عليه ووصل الأمر إلى حد أن أصحاب القوارب حطسوا الأسعار
لجذب السياح الإسرائيليين محل السياح الأجانب الذين لم يقدّموا هذه السنة.

Study at home for an accredited diploma in...

الفيس المحلّة - ا.ا.ف.ب:
وصفت وكالة الأنباء الفرنسية
بقولها ان الازمة فعلت بإسرائيل
وتصف السنة بالنسبة للساحل

**● Montessori English
Language Teaching**
● Nursery (Foundation)

وقالت الوكالة ان اليهود الاصحاب الاسرائيليين باسئ عتيق ولم يخجل اليهود الاميريكون بها عادة الاترياء منهم مع قديم


● Special Needs
 ALL YEAR ROUND COMMENCEMENT!
 Full-time and Part-time courses also available in London

السؤالون الإسرائيليون ي
السياسة جدون بات على الحك
عن أسقف لأن معظم حالات الف
صحت عن بعد لهم كمن.

وقال أحد المسؤولين في فندق
بين القيس والكويت،
وعرب المسؤولين في وزارة
يقولهم ان مؤسسات السياحة

التفديف وهي تفعل ذلك بصفة
وقالوا ايضا اذا استمرت

الازمة الكويتية العراقية

مبارك: يوسفني ان تذهب قوات مصرية للدفاع عن دولة عربية بسبب تهديدات دولة عربية

القاهرة - البيان والوكالات: غادرت الاسكندرية امس طليعة التشكيل المصري الذي قررت القاهرة إرساله الى المملكة العربية السعودية بحراً. وأكد الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارة لقاعدة عسكرية ان العراق هدفته الى تحديد مصر وشراء سكوتها قبل الغزو ولكنه قال ان مصر أعلنت وقفها ضد العدوان ولو لم تفعل ذلك كان يمكن ان تتحول المنطقة كلها الى قوضي.

وأضاف الرئيس المصري الذي التقى مع افراد التشكيل العسكري للفراسلة الى المملكة السعودية «من دواعي الإسف انه في الوقت الذي ينبغي فيه احتواء الموقف ومنع انفجاره فاشنا لا ننفي في الطرف الآخر غير الاتهامات والافراط البذرية والاشتات».

وتناول في لقائه مع رجال التشكيل القتالي ادى تفاصيل أزمة الخليج وتطوراتها الى ابعاد التي وصلت اليها حالياً. وأصر الرئيس مبارك عن اسفه «لان تذهب القوات المصرية للدفاع عن دولة عربية بسبب تهديدات دولة عربية أخرى».

وأشار الرئيس مبارك في لقائه الى الخطوة التي قامت بها منظمة الوحدة الإفريقية عام ١٩٦٣ عندما أعلنت اعتادها بالحدود الفعلية القائمة وتأكيدا لاحتزام هذه الحدود والأوضاع التي ترتبت عليها.

تسبباتش تسيقتسسد هيتت قرارات الامم المتحدة غير قابلة للتفاوض

براغ - ي.ب.ا: انتقدت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر بشدة امس تصريحات رئيس الوزراء البريطاني الاسبق اودار هيث التي دعا فيها الى التفاوض مع الرئيس العراقي صدام حسين قبل الانسحاب من الكويت وحل الأزمة عريبا عن طريق تلبية بعض الشروط العراقية.

وقال مراقبون لرئيسة الوزراء البريطانية في زيارتها الى براغ التي تستغرق ثلاثة ايام ان موقف تاتشر كان واضحا وهو انه لا سبيل الى التفاوض في ظل وجود قرارات الامم المتحدة ضد العراق والتي يجب ان تطبق بالكامل وان اي عمل يخالف ذلك سيضعف العدوان. وكان هيث قد حث الغرب على البحث في امكان التفاوض مع العراق قبل انسحابه من الكويت.

جيشش يوقت تعديل الدستور الألماني السوقت يععمل ضد صدام حسين

باريس - ا.ب.ا: أكد وزير خارجية ألمانيا الغربية هانس ديترش جيتشر في حديث نشرته امس صحيفة «لوموند» الفرنسية ان «السوقت يععمل ضد صدام حسين» مشيراً الى ان قرارات مجلس الامن «غير قابلة للتفاوض ويجب ان تطبق».

وأكد جيتشر مراد فكرة طرحها يوم السبت الماضي المستشار الألماني الغربي هلموت كول ان الحكومة الألمانية تنوي «الشروع سرياً بعد الوحدة في إعادة النظر في الدستور الذي يجب ان يتيح امكانية اشتراك قوات ألمانية في مهام الامم المتحدة لحفظ السلام» وأضاف ان مناقشة هذا الملف لا ينبغي ان تساهل سنوات مشيراً الى وجود تطور في اتجاه ايجابي.

وأضاف جيتشر ان «الجدد ايجابي» داخل المعارضة الاشتراكية الديمقراطية التي يعد دعمها ضروريا لضمان تحقيق أغلبية الثلثين المطلوبة في البرلمان لاجراء تعديل الدستور. وقال «من البعيد ان يبدى وزراء ألمانية ومحافظو البنوك المركزية رأيهم الا ان هناك اسباباً قوية تدفع السياسة الاقتصادية والتجارية مثل السياسة الدولية تشجع على الوحدة الاقتصادية والتجارية الأوروبية».

وقد حجة فيليب قائلا «لأننا نوصفنا الى

اوزال يحدد دعوته لرؤسجاني لزيارة تركيا

طهران - الوكالات: جدد الرئيس التركي تورجوت اوزال دعوته للرئيس الإيراني هاشمي رؤسجاني لزيارة تركيا. أعلن ذلك راديو طهران امس لكنه لم يعط اي تفاصيل اضافية باستثناء القول ان الدعوة سالت لرؤسجاني في رسالة نقلها للمحرر الخاص للرئيس التركي بني شنتاري والذي اختتم امس زيارة لطهران. وقال الراديو ان الرسالة تناولت ايضا الأوضاع الراهنة في الخليج.

اليمن تلقى احتفالات عيدها الوطني

صنعاء - ق.ن.ا: قررت الجمهورية اليمنية الشفاء احتفالات اليوم الوطني الذي يصادف ٢٦ سبتمبر الجسالي وذلك بسبب الوضع في منطقة الخليج والذي انعكس سلباً على وحشة الصف العربي. وقد اتخذ القرار مجلس الرئاسة اليمني في اجتماعه امس برئاسة الفريق علي عبدالله صالح.

وأعرب المجلس في بيان له عقب الاجتماع عن الامل في ان تنقش الغمة عن الأمة العربية ويعود التضامن اليها بما يحزن من قوتها وتلاحيحها.

المصريين لعامله سية

صنعاء - ا.ب.ا: نفى الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الدولة للشؤون الخارجية اليمني امس ما تردد عن وجود معاملة سيئة للعاملين المصريين في اليمن.

وقال عبدالعزيز الدالي لدى اجتماعه مع السفير المصري لدى صنعاء عبدالرحمن سمعة ان جميع المصريين العاملين في الجمهورية اليمنية سواء في حقل التدريس او في المجال الأتاري يحظون بكاملة الرعاية المعهودة من كل افراد الشعب والسلطات اليمنية. وأوضح السفير المصري من جهة انه لم تحدث أية مضايقات للمصريين في اليمن.

وأعرب عن شكره للسلطات والشعب اليمني للمعاملة الودية والأخوية.

موظفو القنصلية العراقية بالقاهرة يرتقون بالحجارة الحرس والمارة والجيران

القاهرة - البيان: ألقى موظفو القنصلية العراقية بمنطقة الدقي بالقرب من وسط القاهرة صباح امس الحجارة على المارة في الشارع وعلى الجنود الذين يشكلون حراسة القنصلية وسكان البنايات المجاورة. ولدت تلك للمارة الى اصابة اثنين من جنود الحراسة. وتم الاحتفاظ على الحجارة وذكر عدد من سكان الطوابق العليا بالبنايات المجاورة أنهم شاهدوا موظفي القنصلية وهم يلقيون بالحجارة بشكل عشوائي من داخلها على الشوارع.

وتم ابلغ نياحة الدقي ووزارة الخارجية بالحادث وظلت السماح لها باستدعاء القائم بأعمال القنصل للتحقيق معه. وقد ابلغت الخارجية المصرية ذلك للسفير نبيل نجم سكر العراق بالقاهرة بعد وقوع هذا الحادث بعدة ساعات امس غادر القاهرة للتحقق العسكري العراقي وإسارته عبر مطار القاهرة.



رجال امن فرنسيون يقودون في مطار باريس رجالاً من بين ثلاثة أشخاص قالت السلطات الفرنسية أنهم ينتمون للمخابرات العراقية وتم طردهم من باريس ضمن ٢٨ عراقياً آخرين.



رجال امن فرنسيون يقودون في مطار باريس رجالاً من بين ثلاثة أشخاص قالت السلطات الفرنسية أنهم ينتمون للمخابرات العراقية وتم طردهم من باريس ضمن ٢٨ عراقياً آخرين.

هولندا تنقل رعاياها من الكويت الى العراق بغداد تصاكم ٣ إيرلنديين حاولوا الفرار

بغداد، العواصم - وكالات الأنباء: بدأت هولندا امس اجلاء رعاياها من الكويت الى العراق لان الموقف الغذائي والامني هناك افضل نسبياً بينما أكدت فرنسا ان العراق سمح لثلاثة رجال من المستن والرضى الفرنسيين بمغادرة العراق بعد ان كان تقهمل الى مواقع استراتيجية وقال شهود عيان ان الرجال الثلاثة وصلوا ترافقهم زوجة احدهم الى عمان امس.

واشنطن قائم من بغداد ايضا. وأعلنت وزارة الخارجية الايرلندية امس انها علمت بان السلطات العراقية ستحاكم ثلاثة مواطنين إيرلنديين تم توقيفهم في مطلع سبتمبر الحالي بتهمة محاولة الفرار من العراق بدون تأشيرة خروج.

وقالت ان السفارة الايرلندية في بغداد اتصلت بالموقوفين وعينت لهم محاميين من هولندا في شركة ام. اس. كوت الايرلندية لكن وزارة الخارجية لم تتفق من تأكيد الامر. وأعاد العراقيون ان هؤلاء الايرلنديين هم اول غربيين يطلون امام محكمة عراقية بتهمة كيد منذ اجتياح العراقي الكويت في الثاني من اغسطس الماضي.

السلطات العراقية تمنع دبلوماسيين بنجساليين من مفسادة بفسداد

بغداد - وكالات: قال المتحدث باسم وزارة خارجية بنجلاش امس ان الدبلوماسيين البنجساليين الذين فروا من الكويت الى بغداد حوصروا مرة أخرى لان العراق رفض السماح لهم بمغادرة البلاد. وقال القائم بأعمال وزير الخارجية مستفيض الرحمن للصحافيين ان الدبلوماسيين يواجهون مشكلات جديدة لان السلطات العراقية رفضت منحهم تأشيرة خروج. وأضاف قوله ان مدير الراسم ابلغ الدبلوماسيين والعاملين غير الدبلوماسيين بالسفارة البنجسالية في الكويت الذين وصلوا بغداد انه ليس في وضع يسمح له بمنحهم تأشيرة خروج. وقال ان ذلك تطور مفاجئ وان السفير العراقي في باكرا زهير محمد العمر استدعى الى مقر وزارة الخارجية لبحث الامر. ومضى مستفيض الرحمن يقول ربما يرجع ذلك الى عدم انصياعه للاوامر العراقية بغلق سفارتها في الكويت. وكان خمسة دبلوماسيين بنجساليين قد وصلوا بغداد قادمين من الكويت يوم السبت مع ١٥ من العاملين الآخرين بالسفارة.

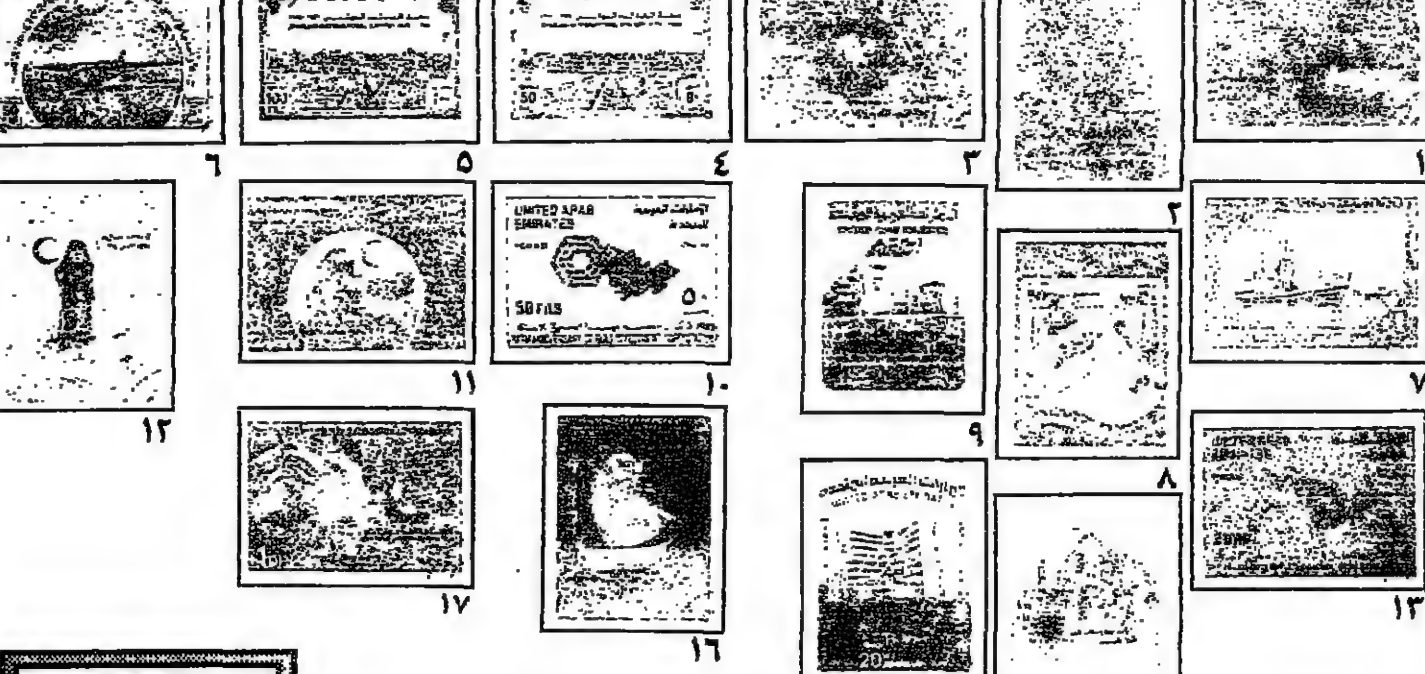
وقال مسؤول الخارجية الفرنسية ان هذه من المرة الاولى التي تسمح فيها بغداد لرجال فرنسين بمغادرة مواقع استراتيجية لردع يجري فيها احتجاز الرجال الغربيين لردع هجوم محتمل من القوات الفرنسية في السعودية والخليج. وحسب مصادر مطلعة في بغداد فان حوالي ٢٤٠ فرنسيا بينهم اعضاء السفارة الفرنسية لا يزالون في العراق.

وكان قد عاد الى قبرص الليلة قبل الماضية تسعة تيارس كانوا محتجزين بالعراق والكويت.

مسابقة أجمل طابع لعام ١٩٨٩

تنظم الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة مسابقة « أجمل طابع لعام ١٩٨٩ ». وتقوم مؤسسة الامارات للبريد بالمشاركة في تمويل جوائز هذه المسابقة مع الهيئة العامة للبريد بحيث يمكنكم الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة.

يحتوي هذا الاعلان على جميع اصدارات الطوابع لعام ١٩٨٩ ، وفي حال رغبتكم في المشاركة بهذه المسابقة فمعليكم الكتابة رقم الطابع المختار المدون بأسفل كل طابع في القسيمة المرفقة للاعلان.



الجوائز مقدمة من

ترسل الطلبات إلى: الهيئة العامة للبريد صندوق بريد: ٨٨٨٨ دبي - الإمارات العربية المتحدة

آخر موعد لاستلام قسائم المشتركين هو يوم ١٩٩٠/٩/٣٠

قسمة الاشتراك أجمل طابع لعام ١٩٨٩ الرقم:

الاسم: العنوان: ص.ب: المدينة: هاتف:

يمكن للمشاركين الاطلاع على الطوابع الأصلية باقتنائهم اليوم مجموعة الطوابع لعام ١٩٨٩، المتوفرة في جميع مكاتب بريد الدولة

المساحة الاعلانية مقدمة من

الهيئة العامة للبريد GENERAL POSTAL AUTHORITY

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادتي وادخلي جنتي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينهي آل كابتن

فقيدهم المأسوف على شبابه

عثمان عبد الودود عبد الله

الذي وافته المنية يوم امس الاثنين ١٧/٩/١٩٩٠ اثر حادث مؤسف

وسيتم تشييع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير بمقبرة القصيص اليوم الثلاثاء ١٨/٩/١٩٩٠م

تقبل التعازي بمنزل الفقيد الكائن في منطقة الطوار بدبي اعتباراً من بعد عصر اليوم الثلاثاء ولمدة ثلاثة ايام

إنا لله وإنا إليه راجعون

شؤون عربية ودولية

في الذكرى الثامنة لمذابح صبرا وشاتيلا شهيد في رفح وأضراب عام بالأراضي المحتلة أصابة ٣٥ إسرائيليا بالقرب من حيفا

القسم المحلقة - «البيان» والوكالات:
انضم للوطن علاء الدين سعيد يوسف شاهين ٢٣ عاماً من مخيم الشابورة المجاور لمدينة رفح بقطاع غزة إلى قافلة شهيد الانتفاضة الليلة قبل الماضية فيما عم الإضراب شامل أسس جميع مناطق الأراضي العربية المحتلة ليلة الأحد للقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة بمناسبة الذكرى الثامنة لمذابح صبرا وشاتيلا للأجئين الفلسطينيين في لبنان عام ١٩٨٢ في حين أصيب ما لا يقل عن ٣٩ مواطناً بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم، واعتقال ٤٥ آخرين خلال المواجهات التي شهدتها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بين المواطنين وقوات الاحتلال الإسرائيلي.

في غضون ذلك أصيب ٣٥ إسرائيلياً بجروح مختلفة أسس قرب مستوطنة «ريكات» آتاه المجاورة لمدينة حيفا شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨. وقال راديو إسرائيل الذي ذكر النشأ اسم ان الاصباغات وقعت نتيجة تصادم بين حافلة ركاب وشاحنة وسيارة لجرة دون ان تورط أية تفاصيل عن الحادث. من جهة أخرى أصدرت محكمة عسكرية يهودية في مدينة نابلس حكماً بالسجن المؤبد على المعتقل الفلسطيني جبر حواش من نابلس بتهمة قتل ستة مواطنين مع سلطات الاحتلال، كما حكمت على المعتقل محمود شحبة سبعة مؤبدات بتهمة قتل سبعة عملاء، وحكمت على المواطن أحمد العاص بمؤبدات بتهمة قتله

مليون يهودي سوفياتي يصلون فلسطين المحتلة قبل نهاية العام

القسم المحلقة - أ ف ب:
قال رئيس اللجنة التنفيذية للوكالة اليهودية سمحاً دينيتز أن مليون يهودي سوفياتي يصلون إلى إسرائيل قبل نهاية ١٩٩٢. وصرح دينيتز أمام الصحفيين أن «الفلسطينيين إذا لم تتغير الظروف السياسية للتحالف في الاتحاد السوفياتي فإن مليون مهاجر يهودي سوفياتي سيقيمون في إسرائيل قبل نهاية عام ١٩٩٢». وأوضح دينيتز أن هؤلاء المهاجرين الجدد يصلون حالياً إلى إسرائيل بوفرة عشرين ألف شخص شهرياً وأن أكثر من عشرة آلاف وصلوا في سبتمبر. ويصل مجموع سكان إسرائيل - ضمن ذلك الفلسطينيين التي ضمت - إلى أربعة ملايين و٧٠٠ ألف نسمة بينهم ثلاثة ملايين و٨٠٠ ألف يهودي.

وللجريف يزور جنوب أفريقيا غدا

لندن - ق ن:
يقوم ويليام وولف جريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية بزيارة إلى جنوب أفريقيا غدا الأربعاء تستغرق ثلاثة أيام. وقال بيان لوزارة الخارجية البريطانية أن ولوجريف سترأس خلال زيارته مؤتمراً لرؤساء البعثات الدبلوماسية البريطانية في دول جنوب أفريقيا يقود في برينوريو. وأضاف البيان أن وولف جريف سيجري مباحثات مع المسؤولين في حكومة جنوب أفريقيا وعدد من قادة منظمة المؤتمر الوطني الأفريقي.

فالقيسا يرشح نفسه لمنصب الرئاسة

جانبس - وكالات الأنباء:
أعلن الزعيم القبايلي البولندي ليش فالقيسا أمس ترشيح نفسه رسمياً لمنصب الرئاسة في بولندا وخوض الانتخابات التي سيجري قريباً اختيار خلف للرئيس البولندي الحالي الزعيم الشيوعي السابق ياروزيلسكي. وجاء قرار فالقيسا في حديث أدلى به إلى الإذاعة البولندية أمس بعد تمجيحات استمرت ليلعة أشهر بأنه سيشترش نفسه لأجل منصب في البلاد. فقد اتخذت القرار اليوم وأنتى التقدم من الشعب من أجل قبول استعفاة لكون أحد مرشحي الانتخابات العامة لمنصب الرئاسة في جمهورية بولندا. والمرشح الأخير للمجلس المنصب للرئاسة هو تاديشوس مازوفسكي رئيس الوزراء الذي تعرض للانتقاد من جانب فالقيسا بسبب بقاء خطوات الحكومة في تحقيق الإصلاح الاقتصادي.

الخيش الجمهوري يعدم ضابط شرطة إيرلندي

بلفاست - وكالات:
أعتمدت منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي ضابطاً بالشرطة بعد اختطافه في كين بارلندا الشمالية. وقالت المنظمة في بيان لها أمس الأول أنها ألغمت الضابط ليويس روبنسون بعد استجوابه موضحاً أنه كان في إجازة مرضية للعلاج من السرطان. وكان مسجوناً قد اختطفوا روبنسون عند أدبي حواجز الطرق الليلة قبل الماضية لدى عودته من رحلة صيد في جمهورية أيرلندا مع خمسة من أصدقائه يعتقد أنهم من ضباط السجن عندما اعترضتهم سيارة نقل مسلحين مجرمين. وتمكن ثلاثة من أصدقاء روبنسون من الهرب بينما عثر على الآخرين في الطريق بعد عدة ساعات حيث اتضح أنهم تعرضوا للضرب المبرح.

استئناف العلاقات الدبلوماسية الأردنية الإسرائيلية الشهر المقبل

عمان - أ ش أ:
أكدت مصادر صحفية أن العلاقات الدبلوماسية بين الأردن وإيران ستستأنف خلال الشهر الحالي. وقالت صحيفة «صوت الشعب» الأردنية التي نشرت النشأ اسم إلى التبادل التجاري بين البلدين سيمثل إلى ١٠٠ مليون دولار وأن وفداً من القطاع الخاص سيقوم بزيارة لإيران قريباً ليبحث تطوير التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية وتبادل السلع والمنتجات الوطنية.

الموسوي متقاتل بالطاق المحجوزين بلبنان

نيوسيا - رويتر:
قال حسن الموسوي أحد زعماء جماعة «حزب الله» اللبنانية أنه قد يتم الإفراج عن الرهائن البريطانيين المحجوزين في لبنان قريباً وأوضح أن الأمريكيين سيقيمون رهن الإحتجاز. وقال راديو طهران عن الموسوي قوله الليلة قبل الماضية أنه متفائل بشأن قرب إطلاق سراح الرهائن البريطانيين إلا أنه قال «لا أتوقع الإفراج عن أحد من الرهائن إلا أن من المعتقد في الغرب أنه يضم جماعات تحتج ١٢ غربياً رهان في لبنان وبين الرهائن ثلاثة بريطاني وستة أمريكي. وكان الموسوي قد صرح في وقت سابق من الشهر الحالي بأن هناك فرصة جيدة لإطلاق سراح الرهائن البريطانيين.

بطشين يرفض الكشف عن أسباب استقالته

الجزائر - أ ف ب:
نفي اللواء محمد بطشين المدير السابق لإدارة العامة للتسويق والامن «الاستخبارات» أنه استقال من منصبه في الرابع من سبتمبر الحالي لإعترضه على تحويل الجهاز الذي كان يرأسه إلى هيئة مكافحة التيسر. ورفض اللواء بطشين في تقرير سلمه للصفحة الجزائرية أمس الأول الكشف عن أسباب استقالته متزعماً بأن من واجبه التحفظ فيما ذكرته مصادر مطلعة أنه يرى استقالته بالفقر الحكومة الحالية إلى استراتيجة واضحة. وأوضح اللواء بطشين أن النشأ اسم «الاستخبارات» التي يطلق عليها اسم «الشرطة السياسية» في القطاعين الاقتصادي والداري قد تمت فصلتها في أوائل العام الحالي.

الرئيس السوفياتي يدعو لتبني اقتصاد السوق مسألة الملكية الخاصة يحسمها استفتاء شعبي

موسكو - وكالات الأنباء:
دعا الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف إلى تبني برنامج اقتصاد السوق بما بعد «انقلاباً اقتصادياً» بهدف إل إخراج الاتحاد السوفياتي من الأزمة. وأكد على ضرورة إجراء استفتاء شعبي لإدخال نظام الملكية الخاصة للأراضي وفي الوقت نفسه وصف الدعوة إلى استقالة ريجوكوف بأنها غير مقبولة. وقال جورباتشوف «لقد فهمنا منذ وقت طويل أن الخروج من الأزمة يتطلب إجراء تغييرات جذرية وإدخال أشكال جديدة من الملكية». وبعد إلى فصل الاقتصاد عن الدولة على نطاق واسع. وأضاف قائلا «يجب لتفقيع هذا الانقلاب الاقتصادي أن تضع نصب عيننا دائماً نمط المجتمع الذي نريد بناءه وفي أي سياق نتصرف. أي في مجتمع بالغ التقدم». وأكد الرئيس جورباتشوف على ضرورة تنفيذ استفتاء شعبي يقول الشعب كلمته في أمثال نظام الملكية الخاصة لئلا يفر في الاتحاد السوفياتي مشراً إلى أنها قضية مثيرة للجدل إلى حد لا يمكن معه أن يكون القرار فيها ليعتد البلاد وحدها. وأوضح جورباتشوف أن استقالة رئيس الوزراء ريجوكوف وحكومته الآن «مؤلمة» في معارك سياسية خطيرة وتضع المواجهات في

أكينو تريد «أنساباً منظماً» للقوات الأميركية تظاهرات مناهضة للقواعد عشية المحادثات المشتركة

مانيتا - وكالات الأنباء:
أعلنت الرئيسة الفلبينية كورازون أكينو أمس أن حكومتها ستعمل من أجل «أنساباً منظماً للقوات الأميركية في القواعد التي تشغلها في الفلبين» في الوقت الذي شهد فيه حشود كبيرة من رجال الشرطة والمظاهرات الذين يطالبون بإزالة القواعد العسكرية الأميركية التي ستستأنف المحادثات بينهما. وقالت الرئيسة الفلبينية في حديث متلفس أن عشية بدء المحادثات مع واشنطن بشأن مستقبل القواعد «إنه من الضروري بعد الآن إيجاد ترتيب مع الولايات المتحدة بشأن الانسحاب المنظم للقوات من بلادنا». وشددت الرئيسة على أن عقود القواعد العسكرية في كلاك والبحرية في خليج سوبوك القاعدة الأميركية الحرة وما وراء البحار، تنتهي في السادس عشر من سبتمبر ١٩٩١. وأكدت أن الفلبين تواجه مرحلة حساسة من تاريخها لكنها أعلنت أنها «وافقة من النجاة». وأضافت أن المنشآت العسكرية الأميركية عنصر مهم في جيبانتا الوطنية ولكنها ليست قلب اقتصادنا. أنها ولا روح سياستنا الاجتماعية. أنها مهمة ولكنها ليست كل شيء.

دعوة حكومية سلمية جديدة لعمون تظاهرات بالغبرية نتيجة التدهور الاقتصادي

بيروت - وكالات الأنباء:
وجهت حكومة الرئيس اللبناني إلياس الهراوي أمس دعوة وفاء أخرى غير مباشرة إلى العماد ميشال عون للانضمام إلى «مسيرة السلطة الشرعية» في حين كانت المظاهرات تنطلق في بيروت الغربية تطالب الحكومة بالاستقالة بسبب عجزها عن وضع حد للاقتصاد التي ترم بها البلاد. في غضون ذلك استأنفت مدينة صيدا الجنوبية اسم حياتها الطبيعية بعد أن عقلت الإضراب الذي استمر تسعة أيام بسبب الإقتتال الفلسطيني في مخيم عين الحلوة الذي امتد إلى ليلة. وقالت الحكومة اللبنانية التي اجتمعت أمس بكامل أعضائها لمدة خمس ساعات أن «هناك دعوة واضحة لجميع المواطنين للخصص للمحسين لظهور الوضع العام في البلاد لكي يتلقوا حول الشرعية ولكي يعبروا عن اقتناعهم بأن كل المحاولات العنيفة والمخاضة المتواصلة قد أضرت بالبلاد». ومضت الحكومة قائلة في بيانها الذي تلاه على الصداقين وزير الإعلام لعمون رزق «بات من الضروري أن تقوم قوة واحدة من الرأي العام ومن السلطة الشرعية لكي تؤكد حق هذا الشعب بالجماعة الطبيعية وتضع حدا لكل الاستغلال الحاصل وكل الممارسات الخارجة عن إطار القوانين التي تضرر عرض الحاشط بمصلحة الشعب اللبناني ومستقبل أجياله».

المجلس الأعلى لكمبوديا يستأنف اجتماعاته اليوم استمرار الخلاف بشأن مقعد رئيس المجلس

بانكوك - وكالات الأنباء:
يستأنف المجلس الوطني الأعلى الذي يمثل أطراف المشكلة الكمبودية اجتماعاته اليوم في السفارة الكمبودية في بانكوك لمناقشة مسألة رئاسة المجلس التي اختلف ممثلو الأطراف الكمبودية بصدها أمس وتشكيل وفد يمثل كمبوديا في الجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستعقد دورتها في نيويورك اليوم.



وكان هذا المجلس الذي يمثل أطراف المشكلة الكمبودية اجتمع اليوم في السفارة الكمبودية في بانكوك لمناقشة مسألة رئاسة المجلس التي اختلف ممثلو الأطراف الكمبودية بصدها أمس وتشكيل وفد يمثل كمبوديا في الجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستعقد دورتها في نيويورك اليوم.

أفتيال مؤول حزب الشعب الباكستاني اختطاف ابن محافظ البنك المركزي

اسلام اباد، كراتشي - وكالات:
لقي مسؤول كبير بحزب الشعب الباكستاني الذي تنزعه رئيسة الوزراء السابقة بنازير بوتو وستة أشخاص آخرين مصرعهم في هجوم مسلح بالبنادق بجنوب باكستان. وقالت مصادر الشرطة أن مسلحين أطلقوا النار على سيارة نزار أحمد لوند الذي كان يرافقه ستة من أصدقائه فيما تمكن المسلحون من الفرار موضحاً أن هذا الحادث سببه عداوة قديمة.

انصار موجة العنف بجنوب أفريقيا تحت تأثير «القضة الحديدية» الحكومية

جوهانسبرج - وكالات:
قامت شرطة النظام العنصري في جنوب أفريقيا بتطبيق خطة «القضة الحديدية» عليها أمس وذلك بهدف مواجهة العنف الناتج عن الاشتباكات القبلية والتي أودت حتى مساء أمس بحياة حوالي ٧٦٠ شخصاً. ووصف مانديلا الخطة بأنها تهدف لزيادة انصراف. وبدأ منذ أمس رجال الأمن المدججين بالسلاح عمليات الدورية المتواصلة حول مراكز التسوق التي يرتادها المواطنون الأفارقة وأقسامها بإغلاق الطرق المؤدية إلى المناطق السكنية التي ظلت تشهد الاشتباكات الدامية خلال الأسابيع الماضية. وقال المتحدث باسم الشرطة أن خطة «القضة الحديدية» قد بدأت بالفعل تحدث فعاليتها وقد انعكس ذلك التراجع الكبير في أعمال العنف منذ أن بدأ تطبيق الخطة. وأضاف «لم نسمع عن وقوع أي حادث عنف خطر منذ لحظة تطبيق الخطة». ومن جهة أخرى ألقى الزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا هذه الخطبة التي تطالب الشرطة لإعادة الأمن والنظام موضحاً أن الشرطة عندما تحدثت عن مثيري الشغب وإعمال العنف تشير بذلك إلى أنصار منظمة المؤتمر الوطني الأفريقي إلى أن المناضلين في سبيل الحرية. وكانت منظمة المؤتمر الأفريقي قد اتهمت الشرطة بالاعتجار إلى حركة ابتكنا ومعتقم أعضائها من قبائل الزولوسو لاضداد أعمال العنف في المستوطنات وأقسام خطة الرئيس دي كليرك للقضاء على الفصل العنصري. احتجاجاً على اختطاف جان.

معارك شرسة بين فصائل المتمردين في ليبيريا نيجيريا تنفذ عملية أزال مظليين خلف الخطائين

فريتاون - وكالات:
ذكر لاجئون وصلوا بطائرة مروحية إلى فريتاون أن معارك عنيفة جرت بين متدربي الجبهة الوطنية القومية بقيادة شارلن تايلور والمتنقين عنهم بقيادة برنس جونسون في حين أصبح بعض مواطني ليبيريا لا يقوون على الحركة ويموتون جوعاً في الشوارع. وتعد المواجهات بين الفريقين في حين نفذ الجيش النيجيري صباح أول أمس نجاح عملية مقبولة جوا واسعة النطاق ضد قوات شارلن تايلور في إطار قوة الفصل التابعة لمجموعة غرب أفريقيا الاقتصادية. وحسب الشهود الذين وصلوا إلى فريتاون فإن كذائف سقطت قرب السفارة الأمريكية وشبهت الشوارع بالمشاعل بالأسلحة النارية. وقد سقط قتيلان على الأقل قرب القصر الرئاسي. وقال شهود أنهم شاهدوا طائرة غانية أو نيجيرية تحلق فوق مواقع الجبهة الوطنية القومية. وفي لاجوس ذكر مصدر قريب من

تعلق من جانبه حول العملية المنفولة هاجمت مواقع الجبهة وأن قوات خاصة من المظليين أرسلت خلف خطوط قوات تاييلور. وشادرك الطيران الغاني في العملية. وأضاف النيجريين بقيادة برنس جونسون شاركوا في هجوم القوات النيجيرية. ووصل إلى فريتاون مساء أول أمس الجنرال الغاني أرنولد كوينو قائد قوة الفصل الأفريقية من متن السفينة التجارية الغانية «دانو» ريفر. قائماً من ليبيريا حسب ما ذكر المراسل الخاص لوكالة فرانس برس في العاصمة سيراليون. ولم يتوفر أي

العملي يتسلم رسائل من وزراء خارجية باكستان والصومال وإيطاليا

سقط - ق ن:
تسلم يوسف بن علسوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية رسائل من صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان وجياني دي ميكاليس وزير خارجية إيطاليا. كما تلقى العملي رسالة شفوية من أحمد محمد الدم وزير خارجية الصومال. وقام بنقل الرسائل الثلاث سقراء كل من باكستان وإيطاليا والصومال في مسقط خلال اجتماع وزير الدولة العماني معهم أمس على حد.

وزير الداخلية العماني يزور دمشق

دمشق - وكالات:
وصل بدر بن مسعود بن حارب وزير الداخلية العماني إلى دمشق أمس في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة أيام كجزء لدعوة من نظيره السوري الدكتور محمد حريه. وقال وزير الداخلية العماني في تصريح صحفي لدى وصوله أنه سيقطع خلال الزيارة تحيات السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان إلى أخيه الرئيس السوري حافظ الأسد موضحاً أنه سيجري مباحثات مع نظيره السوري تركز حول سبل التعاون بين الوزارتين.

وكان في استقبال وزير الداخلية العماني لدى وصوله دمشق الدكتور محمد حريه وزير الداخلية والسفير عبدالله بن محمد الخروسي سفير السلطة المعتد لدى الجمهورية العربية السورية وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الداخلية السورية.

الحص يرأس وفد لبنان في الاجتماعات السنوية للجمعية العامة

بيروت - ق ن:
تكثف مصادر صحفية اسم ان الرئيس اللبناني إلياس الهراوي لن يشارك في الدورة السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك بسبب الوضع الحالي في لبنان.

اكت صحيفة «الديار» الصادرة في بيروت أن رئيس وزراء الدكتور سليم الحص سيرأس الوفد اللبناني حيث سيقا كلمة لبنان في ٢ أكتوبر المقبل ويخرج موضوع مظلية لبنان بالتقويض عليه نتيجة لأضرار التي لحقت به من جراء أزمة الخليج.

وأشارت الصحيفة إلى إجراء الاتصالات السياسية والدبلوماسية مع الجانب الأمريكي للتخضير من أجل إجراء الرئيس الحص لمفاوضات مع الإدارة الأميركية أثناء وجوده في نيويورك.

انصار موجة العنف بجنوب أفريقيا تحت تأثير «القضة الحديدية» الحكومية

جوهانسبرج - وكالات:
قامت شرطة النظام العنصري في جنوب أفريقيا بتطبيق خطة «القضة الحديدية» عليها أمس وذلك بهدف مواجهة العنف الناتج عن الاشتباكات القبلية والتي أودت حتى مساء أمس بحياة حوالي ٧٦٠ شخصاً. ووصف مانديلا الخطة بأنها تهدف لزيادة انصراف. وبدأ منذ أمس رجال الأمن المدججين بالسلاح عمليات الدورية المتواصلة حول مراكز التسوق التي يرتادها المواطنون الأفارقة وأقسامها بإغلاق الطرق المؤدية إلى المناطق السكنية التي ظلت تشهد الاشتباكات الدامية خلال الأسابيع الماضية. وقال المتحدث باسم الشرطة أن خطة «القضة الحديدية» قد بدأت بالفعل تحدث فعاليتها وقد انعكس ذلك التراجع الكبير في أعمال العنف منذ أن بدأ تطبيق الخطة. وأضاف «لم نسمع عن وقوع أي حادث عنف خطر منذ لحظة تطبيق الخطة». ومن جهة أخرى ألقى الزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا هذه الخطبة التي تطالب الشرطة لإعادة الأمن والنظام موضحاً أن الشرطة عندما تحدثت عن مثيري الشغب وإعمال العنف تشير بذلك إلى أنصار منظمة المؤتمر الوطني الأفريقي إلى أن المناضلين في سبيل الحرية. وكانت منظمة المؤتمر الأفريقي قد اتهمت الشرطة بالاعتجار إلى حركة ابتكنا ومعتقم أعضائها من قبائل الزولوسو لاضداد أعمال العنف في المستوطنات وأقسام خطة الرئيس دي كليرك للقضاء على الفصل العنصري. احتجاجاً على اختطاف جان.

معارك شرسة بين فصائل المتمردين في ليبيريا نيجيريا تنفذ عملية أزال مظليين خلف الخطائين

فريتاون - وكالات:
ذكر لاجئون وصلوا بطائرة مروحية إلى فريتاون أن معارك عنيفة جرت بين متدربي الجبهة الوطنية القومية بقيادة شارلن تايلور والمتنقين عنهم بقيادة برنس جونسون في حين أصبح بعض مواطني ليبيريا لا يقوون على الحركة ويموتون جوعاً في الشوارع. وتعد المواجهات بين الفريقين في حين نفذ الجيش النيجيري صباح أول أمس نجاح عملية مقبولة جوا واسعة النطاق ضد قوات شارلن تايلور في إطار قوة الفصل التابعة لمجموعة غرب أفريقيا الاقتصادية. وحسب الشهود الذين وصلوا إلى فريتاون فإن كذائف سقطت قرب السفارة الأمريكية وشبهت الشوارع بالمشاعل بالأسلحة النارية. وقد سقط قتيلان على الأقل قرب القصر الرئاسي. وقال شهود أنهم شاهدوا طائرة غانية أو نيجيرية تحلق فوق مواقع الجبهة الوطنية القومية. وفي لاجوس ذكر مصدر قريب من

تعلق من جانبه حول العملية المنفولة هاجمت مواقع الجبهة وأن قوات خاصة من المظليين أرسلت خلف خطوط قوات تاييلور. وشادرك الطيران الغاني في العملية. وأضاف النيجريين بقيادة برنس جونسون شاركوا في هجوم القوات النيجيرية. ووصل إلى فريتاون مساء أول أمس الجنرال الغاني أرنولد كوينو قائد قوة الفصل الأفريقية من متن السفينة التجارية الغانية «دانو» ريفر. قائماً من ليبيريا حسب ما ذكر المراسل الخاص لوكالة فرانس برس في العاصمة سيراليون. ولم يتوفر أي



تضاييا استراتيجية وعسكرية

استراف : كامل يوسف

رقم قياسي جديد لعمالة الجوا

تجاوزت طائرات النقل العسكري العملاقة من طراز جالاكسي سي - ٥٠، وهي الطائرات الاضخم من نوعها في كافة الدول الغربية مليون ساعة طيران مؤخرا. وتحتج الطائرات التي سجلت هذا الرقم القياسي الجديد الجناح ٣٦ الجوي التابع للقاعدة دوفر الجوية بديلاوير في الولايات المتحدة وهي جزء من اسطول الطائرات العملاقة من الطراز نفسه التابع لقيادة عمليات النقل الجوي العسكري الاميركي. والطائرات جالاكسي سي - ٥٠ التي تقوم بدور فعال في عمليات الحشد الاميركي في الخليج سبق لها ان قامت بعمليات نقل جوي في الاشتباكات والمهام الانسانية على السواء في فيتنام وجنوب افريقيا وبما وغيرها من مناطق العالم.



جالاكسي سي - ٥٠

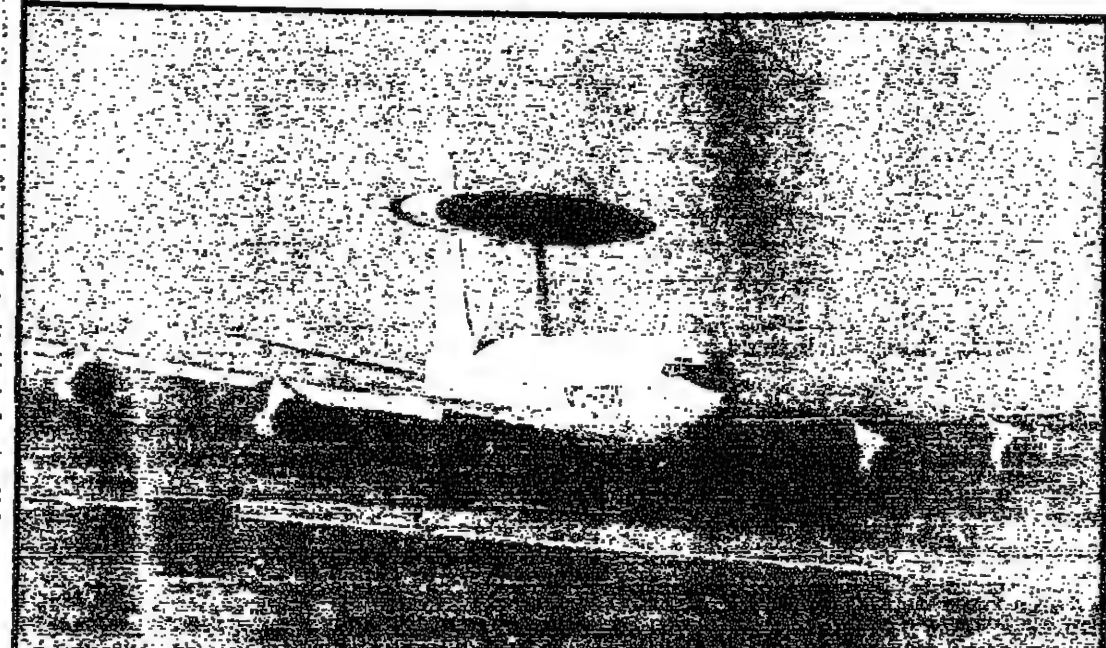
تجربة جديدة لاستخدام المركبة براندلي في اطلاق الصاروخ تاو

اطلقت مركبة براندلي للقاذبة صواريخ (تاو) المضاد للدبابات، وهو أحدث نموذج من نماذج هذه القاذبة من الاسلحة التي تطلق انبوبيا وتتبع بصريا وتوجه سلكيا. وقد اجريت هذه التجربة على وجه التحديد لاختبار مسار القذوف ولم يكن الصاروخ يحمل اي مواد متفجرة الصاروخ يخرج من جهاز الاطلاق فتقشر اجنحته وزعانفه وخلفه تشغل شحنة احتراق الطيران. وقد جرى هذا الاختبار مؤخرا بترسانة رينستون التابعة لجيش الولايات المتحدة في هانتسفيل بولاية ألاباما الاميركية وكان ذلك ضمن برنامج التطوير الشامل للصاروخ. وصاروخ (تاو ٢) هو من صنع فيون وهو مصمم بحيث يطير الى اعلى ثم يطلق راسه لتدمير الدبابات. فحصلت الدبابات في سطحها وهو أكثر أجزاء الدبابات استهدافا للقصف. وصاروخ (تاو ٢) الجديد يختلف عن سابقه (تاو ١) و(تاو ٢) من حيث ان له اثنا مستويين يضم اجهزة استشعار الصاروخ بدلا من الجس التتبعي موزع موزعة من وحدات ج. و. لتتبعيات تقوم بتصنيع الصاروخ (تاو ٢) بموجب عقد منته من قيادة الصواريخ في جيش الولايات المتحدة.



واحد جنود
القوة
الاميركية
أثناء
تدريبات
بالصحراء
السعودية
وقد تزود
بالرأه
الواقعي من
الكيمياء.

نظرة من قريب على الرجال والسلاح الى أين وصلت مسيرة الحشود في الخليج؟



مع غروب شمس كل يوم جديد، تشهد الساحة العسكرية في الخليج تطورا جديدا فيما يتعلق بحشود القوة المتعددة الجنسيات والقوات العربية والاسلامية من ناحية والقوات العراقية من ناحية اخرى.

وسط هذه التطورات، يطرح التساؤل البسيط: هل يمكن تحقيق صورة متكاملة من خلال حقائق رقمية أساسا عما يجري على أرض الواقع؟

من المؤكد ان هذه المهمة تكاد تكون مستحيلة الانجاز بحكم طبيعتها ذاتها حيث تنفر ارقام في انعكاس مباشر لتغير مساهمات الدول التي تدفع بقواتها الى الخليج من ناحية، وتوزيع العراق لقواته على مختلف قطاعات حدوده وحدود الكويت من ناحية اخرى.

ومع ذلك فقد يمكن الاستناد بحد أقصى من الواقعية الى بقية البيانات التالية:

القوات المتعددة الجنسيات المتوقعة مشاركتها في الضربة العسكرية

١ - القوات الاميركية: ٤ مجموعات

حاملات طائرات عليها حوالي ٣٠٠

طائرة مقاتلة هجومية (من طرازات ١ - ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣

والى القيد

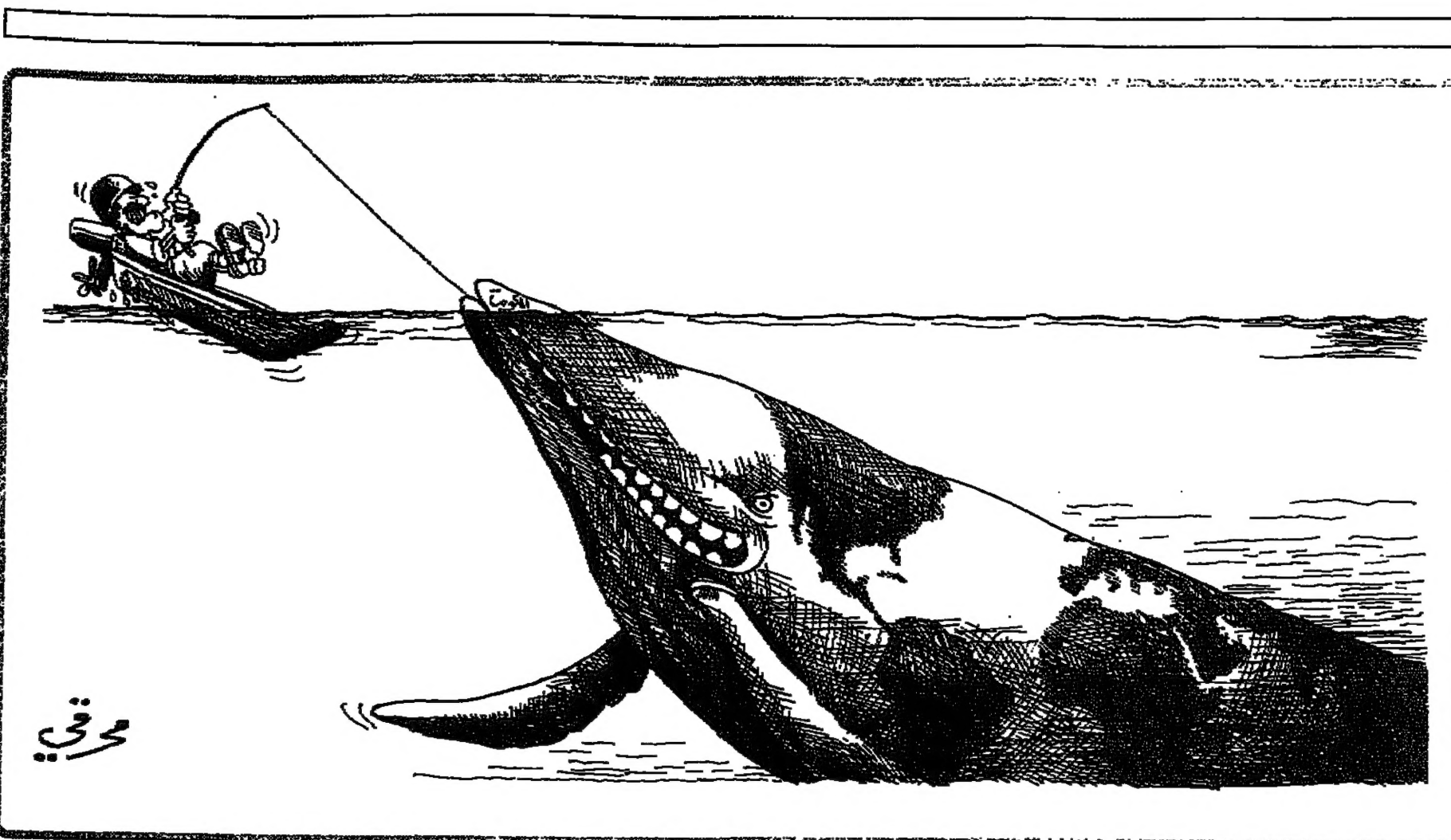
صورة الفقيد

بنت صالة التحرير في «البيان»
 أس حزية في صمتها وهولها، إذ
 استقبل الزملاء خير وفاة الزميل
 عثمان عبد الوودود للفاجيء في تحول
 وحيرة، فليل ساعات، وبالحسنة
 صباح يوم أمس، كان عثمان
 عكاشته يملأ للمرات والغرف
 والصالة بحركته النشطة،
 وبإبتسامته التي تعيق فوق
 وجهه، وهو يتنقل من قسم إلى آخر
 ومن محور إلى زميله، يتحاور معهم
 حول العمل، أو لاستراحة قصيرة
 من عناء العمل الصفي، وكان
 عثمان يجهز حقيبة معدنية
 التصويرية استعداداً للقيام بمهمة
 من مهام التصويرية التي لا
 تنتهي، لكن بعد ساعات، نزل الخبر
 على الزملاء فصدق الجميع، ضعة
 الكبرياء نفسها التي أوتت بحياة
 الزميل العزيز.

ولأن الساعة العمل الصحفي
 الطاحنة، خاصة في ساعة الذروة
 تترك المحررين والفنيين وغيرهم
 ممن يعملون في الطبع الصحفي،
 حتى أروسة الحزن، فقد دارت فهد
 الآلة مرة أخرى، بعد أن ظم الزملاء
 شتات أفكارهم المتنازعة وتجزؤوا
 حزنهم في صمت وأنصرفتوا إلى
 عملهم لساعات لأطعام الطبيعة عند
 الفجر موادم التي صاغوها من
 انصباهم وعرفهم، إلا أن حضور
 الفقيد لم تغب عن السورق الصحفي
 امامهم، ولا غاب عن أسلمهم ولكن
 ضحكاته ومرحه الطروب رغمًا عن
 جمجمة «التحرير» ومكنا على
 يوم عمل آخر، والزملاء في صراع
 محير بين حالة حزن شديدة
 اكتسحت نفوسهم وبين ضرورة ألا
 تتوقف الأصابع والعقول عن العمل
 أيضا.

...ومثلما صدق خير وفاة الفقيد
 عثمان عبد الوودود الزملاء، فإن
 آخرين، من إصدقائه وزملائه
 ورفقاء مشواره الصحفي، ومن
 عرفوه من قرب أو بعد، سواء في
 مجال العمل أو من كان معهم في
 مهمات صحفية عديدة، أو من
 التقوا لهم صورا في حياته العملية
 وما أكثرهم، سوف يؤلمهم أيضا
 الرحيل المبكر لهذا الشان الكبير
 والرائع في صفاته الشخصية التي
 أحيا كل من عرفه وخالفه، بدءا
 من مشواره الدراسي مروراً بعمله في

البقية ص ١٤
أسرة التحرير



نحو مدارس بسلا عنف

ابو ظبي - مكتب «البيان»:
 طلبت إدارة منطقة ابوظبي التعليمية من كافة معلمي ومعلمات المرحلة
 الأساسية الانتعاز عن العنف والضرب في تعاملهم مع التلاميذ وأن يتميزوا بكفاءة
 علمية ولغوية عالية وبموقف تربوي متطور وتميز وإن يحرصوا على استخدام
 لغة مبسطة مناسبة لغدرات التلاميذ واستخدام أساليب قويم متنوعة.
 جاء ذلك في لائحة التوجيهات والإرشادات العامة لمعلمي ومعلمات المرحلة
 الأساسية للعام الدراسي الجديد والتي ستوزع على المدارس اليوم لتنفيذ ما جاء
 بها.

وأبرزت اللائحة أهمية المرحلة الأساسية بأنها حجر الأساس في سلم التعليم
 يمر به الملتحق لما لها من أثر كبير في تشكيل شخصية الطفل منذ نشوئه الطفولة
 وطالبت لائحة الإرشادات من المعلمين والمعلمات دراسة المناهج والمقررات
 الدراسية بأسلوب واع وتحليلها تحليلًا علميًا واعداد خطة سنوية على أن يتم
 إنجازها في موعد اقصاد منتصف أكتوبر المقبل واعداد الوسائل التعليمية
 وتوظيفها لتحقيق الأهداف التربوية وتركيز الانتباه باستمرار على هذه الأهداف
 إضافة إلى اعداد التقويم والسوحات الميدانية وحصر تلاميذ الأول الابتدائي الذين لا
 يتكلمون اللغة العربية وجميع من لديهم معوقات أو ظروف أخرى وتوضيف
 مستويات التلاميذ منذ بداية العام الدراسي للوقوف على نواحي القوة أو الضعف
 واجراء مسح ميداني للتلاميذ الصغار والثالث في شهر أكتوبر وشهر إبريل
 للوقوف على المستوى التعليمي للتلاميذ واجراء مسح ميداني للتلاميذ الصف الأول
 في شهر يناير وشهر إبريل المقبلين.

فصول نحو الامية بدبي
 أعلن مركز التنمية الاجتماعية بدبي عن
 بدء نشاطاته للعام الدراسي ١٩٩١/٩٠
 وذلك بافتتاح فصول لتعليم الكبار تتضمن
 الفصول الأول والفصل الثاني نحو امية
 والخامس والسادس الابتدائي وفصول
 الأول والثاني والثالث الإعدادي، ومن جهة
 أخرى ينظم المركز دورة في الكمبيوتر
 للمبتدئين وأخرى للخياطة ودورة في
 الطباعة باللغة العربية وسيتم تسجيل
 أسماء الراغبين بهذه الفصول بغير المركز
 الكائن بشارع الوصل بالجيرة على هاتف
 ٤٤١٣٦٨.

جائزة مقاومة الجوع
 قررت هيئة مشروع الجوع، ومقرها
 مدينة سان فرانسيسكو منح جائزة
 ألف دولار مناصفة بين السريسي
 اولوسيونج اوباسنجو ٥٣٠ عاماً، رئيس
 دولة فيجييا الأسبق والسيدة استر آفوا
 نوكلو ٧١ عاماً، مديرة شركة «ناكوليشو»
 للصناعات الغذائية في غانا وذلك عن
 جهودهما للقيام على الجاعة في أفريقيا من
 خلال العمل على زيادة انتاج الطعام.

دعوى على دعوى على دعوى
 لندن - أ. ش. أ:
 شهدت إحدى المحاكم البريطانية مؤخراً قضية طريفة أقامتها سيدة ضد
 أصحاب مغسلة عمومية للملابس حيث طالبت بتعويض عن ملابسها
 الداخلية التي تعرضت للتلف أثناء عملية التجفيف بعد الغسيل. والطريف
 أن محامي أصحاب المغسلة طالب برفض الدعوى مع مطالبة السيدة
 بتعويض مقابل تمطيل «الملقعة» الكهربائية من جراء تلف الملابس داخلها
 وذلك بدعوى أن الملابس كانت تحتوي على مادة من النابليون. والآن طرأ
 أن السيدة تقدمت بواقعة من المصفاة التي توضع عادة على الملابس لتحدد
 طريقة غسلها وتجفيفها وأثبتت أنها أتتعت التعليمات بتحديد برنامج
 التجفيف المطلوب مما دفع المحكمة إلى تأجيل الجلسة واستدعاء مندوب من
 المصنع الذي قام بانتاج الملابس لتوضيح الأمر. وقرر محامي أصحاب
 المغسلة ومحامي السيدة اقامة دعوى مشتركة ضد الشركة للمصنعة للملابس
 لوضعيها تعليمات غير صحيحة.

متحف لينين يحترق
 موسكو - أ. ش. أ:
 اندلعت النيران في متحف لينين على شاطئ بحيرة رازليف في ليننجراد
 وأحرقته تماماً. وقد بطل العاملون بالمتحف وجنود الجيش السوفيياتي
 بالمنطقة جهوداً كبيرة لإنقاذ المتحف. ولم تسفر جهود وزارة الداخلية في
 التولوف على أسباب الحريق أو مرتكبيه حتى الآن. تجدر الإشارة إلى أن
 الأساس بتراث لينين ومتحفه كان أمراً مستحيلاً حتى وقت قريب.

منجم معادن في بطنه
 موسكو - أ. ش. أ:
 استطاع جراح سوفيياتي أن يخرج من بطن مريض يبلغ من
 العمر ٤٠ عاماً ١٧٩ قطعة معدنية، تضم مسامير وقطعا نقدية
 واستمرت العملية التي أجراها الطبيب اولىخ تراسوف ما يقرب من
 ساعتين في مستشفى مدينة سمولنسك المركزي.

وقررت إدارة المستشفى الاحتفاظ بهذه القطع النقدية والمعادن في
 خزانة المستشفى. وقال الطبيب السوفيياتي أن المرضى الذين يقومون
 بابتلاع القطع المعدنية يعانون عادة من امراض نفسية شديداً إلى أنه
 تمكن من انقاذ سيدة ابتلعت سبع ابر خياطة.

قسط مدير الشرطة
 تعرض أحد المعارض بالعاصمة البولندية، أمستردام، لسرقة تسع
 وعشرين لوحة تصور جميعها القبط. في الوقت الذي ترك فيه
 اللصوص اللوحات الأخرى المعروضة التي تفوق قيمتها قيمة
 اللوحات المسروقة بمئات المرات. أما سر هذه السرقة الغريبة، فيبدو
 أنه يكمن في أن اللصوص قد أرادوا توجيه رسالة ما إلى الفنان صاحب
 اللوحات .. وهو مدير شرطة أمستردام.

مستشفى الزهراء
 AL-ZAHRA HOSPITAL
 الشارقة

أن يعلن عن عودة الأطباء التالية أسمائهم من أجازاتهم السنوية
 الدكتور توفيق جبري، استشاري باطني، رئيس الأطباء
 الدكتور نصيم جبري، استشاري الأطفال
 مواعيد العيادة: ٨.٣٠ صباحاً إلى ١.٠٠ ظهراً
 ٤.٠٠ عصراً إلى ٨.٣٠ مساءً
 لعجز التواصلية الاتصال هاتف: ٢٧٥٥٢٢ / ٢٥٢٢١٤ - الشارقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِيَّ وَادْخُلِي جَنَّتِي .
 صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ
 بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

حشر مكتوم المكثوم

المدير العام ورئيس التحرير المسؤول
وأسرة البيان
ينمون
 الزميل المرحوم
عثمان عبد الوودود عبد الله

رئيس قسم التصوير الزكي وافته المنية إثر حادث أليم أمس
 ويتقدمون إلى كافة أفراد عائلة الفقيد وذويه بخالص العزاء وصادق المواساة سائلين المولى القدير أن يتغمد
 الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته
إن الله وأنا إليه راجعون